

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 51 Кировского района Санкт-Петербурга**

Конспект познавательно-развлекательной видеотеки

тема «Танцы народов мира»

Воспитатель: Самарина Елена Владимировна

Цель: Воспитывать интерес к танцевальному творчеству разных народов.

Задачи:

Воспитательные:

1. Воспитывать уважение и интерес к людям разных национальностей, их культуре.

Развивающие:

1. Дать представления о традициях танца разных национальностей.

Образовательные:

1. Закреплять знания о родной стране, понятия «традиция», «семейные традиции».

2. Активизировать в речи прилагательные.

Воспитатель: Дорогие ребята, я приглашаю вас на Карнавал в страну танцев. Это чудесная волшебная страна, в которой правят Ритм и две его дочери – Мелодия и Пластика. Каждый желающий может принять участие в конкурсе танцев. Для этого всем детям нужно набраться решительности, и смело отправиться в путь, чтобы продемонстрировать все, что вы умеете делать. Каждый, кто побывает в этой стране научится многому, а самое главное - искусству танца. Совершим мы наше путешествие на веселом автобусе.

Дети садятся на стулья.

Ритмический танец - игра сидя «Вот мы в автобусе сидим»

Цель игры: дети выполняют ритмичные движения под музыку, стараясь сделать движения четко, красиво.

Вот мы в автобусе сидим, и все в окошечко глядим,

Глядим назад, глядим вперед, вот так вот

Ну что ж автобус не везет, не везет!

Колеса закружились вот как вот, вот как вот

Мы все остановились!

Первая остановка: «Русский - народный танец!»

2 слайд.

Русские народные танцы - это вид русского традиционного искусства, имеющий многовековую историю и включающий в себя множество техник. Звучит русская - народная музыка, дети повторяют движения за воспитателем.

Воспитатель: давайте перепрыгнем через препятствие и окажемся в Италии

3 слайд. Звучит Итальянский вальс.

«Гальярда» - Танцевальный диалог.

Гальярда (от итальянского *gaillarde* - бодрый, веселый) - старинный танец итальянского происхождения, исполняемый на балах. Основные движения гальярды - прыжки и приставные шаги.

4 слайд. Звучит Маскарата.

«Маскарата» - Танец с саблями.

Маскарата - традиционный итальянский танец, который является ярким представителем танца с саблями.

Воспитатель: едем дальше. Приехали в Испанию.

5 слайд. Звучит Балеро.

«Болеро» – гордость по-испански.

Болеро – танец, зародившийся в Испании в XVIII веке. Существует множество его разновидностей, в зависимости от области происхождения.

Ведущий: дальше едем в Грецию.

6 слайд. Звучит «Сиртаки».

«Сиртаки» - Визитная карточка Греции.

«Сиртаки» (от греч. - "касание") - групповой танец, начинающийся медленным и заканчивающийся быстрым темпом.

7 слайд. Моррис.

«Моррис» – чисто по-английски.

Моррис - старинный северо-английский танец с мечами и бешеной энергетикой. Это целая наука, для постижения которой у обучающихся уходят годы.

Ведущий: много танцев есть на свете. Но немного танцев объединяет людей разных стран. Одним из таких является Хора.

8 слайд.

«Хора» – танцевальный вавилон.

Хора – настоящий интернациональный танец, объединивший под своим «крылом» народности вечно враждующих друг с другом: македонцев, болгар, румын, греков, сербов, хорватов, грузин, армян, турок и евреев.

9 слайд. И мы с вами в Польше! Звучит Полька.

Полька: пятка-носок, и понеслись!

Полька - старинный чешский танец. Исполняется в подвижном, быстром темпе в парах; также полькой именуется жанр танцевальной музыки.

10 слайд. «Турецкие народные танцы»

«Турецкие народные танцы» - разнообразие красок.

Народные танцы Турции включают в себя более двух тысяч различных видов танца, среди которых невозможно выделить главные и второстепенные.

Причина в том, что история танцев в этой стране охватывает историю множества народов, проживающих на территории Анатолии (срединная часть современной Турции), среди которых хетты, турки, греки, фригийцы, цыгане, лидийцы, османы и многие другие. Все они привнесли что-то свое - самобытное, и создали в своем собственном регионе свой неповторимый национальный фольклор.

Воспитатель: у Финляндии есть очень зажигательный танец «Летка-енка» – горячий финский танец. Звучит музыка и дети повторяют движения.

11 слайд.

«Летка-енка» – горячий финский танец.

Летка-енка, являясь русской интерпретацией финского танца letkajenkka и означающая в переводе - «ритмичное качание», родилась на белоснежных северных просторах.

12 слайд. Венгерские танцы: мелодичная импровизация.

Венгерские танцы: мелодичная импровизация.

Венгерские танцы являются достоянием мировой театрально-музыкальной культуры и имеют тесную взаимосвязь с национальным фольклором. Среди основных танцев, характеризующих венгерский колорит, обычно называют чардаш и вербункош.

Воспитатель показывает основные движения и дети их повторяют.

13 слайд.

Лезгинка

О танце лезгинка знают все. Даже в танцах ничего не понимающие.

Старинная горская музыка и уникальная культура танца оказали влияние на образ жизни целой горной страны, имя которой — Кавказ.

Воспитатель: посмотрите на экран. Может кто догадался. Что это за танец? Звучит музыка. Ответы детей.

14 слайд. Звучи ритмичная музыка- Танец эльфов.

"Ирландские танцы" - пляски эльфов.

"Ирландские танцы" - народный стиль танца, возникший в Ирландии со времен средневековья и окончательно сформировавшийся лишь к началу 20 века.

15 слайд. Выходит ребенок в национальном Украинском костюме и показывает основные движения.

Украинский народный танец «Гопак».

«Гопак» - национальная украинская пляска. «Гопак» получил свое название от украинского слова «гоп», которое обозначает восклицание, произносимое во время танца.

Воспитатель: Много где мы побывали, много танцев танцевали, очень мы устали и по дому заскучали. Возвращаемся домой.