

Танцы народов мира



- **Воспитатель: Самарина Елена Владимировна**



Русские народные танцы: сделано с душой.

Русские народные танцы - это вид русского традиционного искусства, имеющий многовековую историю и включающий в себя множество техник.



«Гальярда» - Танцевальный диалог

Гальярда (от итальянского gaillarde - бодрый, веселый) - старинный танец

итальянского происхождения, исполняемый на балах. Основные движения гальярды - прыжки и

приставные шаги.



«Маскарата» - Танец с саблями.

Маскарата - традиционный итальянский танец, который является ярким представителем танца с саблями.

«Болеро» – гордость по-испански.

Болеро – танец, зародившийся в Испании в XVIII веке. Существует множество его разновидностей, в зависимости от области происхождения.



«Сиртаки» - Визитная карточка Греции.

«Сиртаки» (от греч. - "касание") - групповой танец, начинающийся медленным и заканчивающийся быстрым темпом.



«Моррис» – чисто по-английски.

Моррис - старинный северо-английский танец с мечами и бешеной энергетикой. Это целая наука, для постижения которой у обучающихся уходят годы.



«Хора» – танцевальный вавилон.

Хора – настоящий интернациональный танец, объединивший под своим «крылом» народности вечно враждующих друг с другом: македонцев, болгар, румын, греков, сербов, хорватов, грузин, армян, турок и евреев.



Полька: пятка-носок, и понеслись!

Полька - старинный чешский танец. Исполняется в подвижном, быстром темпе в парах; также полькой именуется жанр танцевальной музыки.



«Турецкие народные танцы» - разнообразие красок.

Народные танцы Турции включают в себя более двух тысяч различных видов танца, среди которых невозможно выделить главные и второстепенные. Причина в том, что история танцев в этой стране охватывает историю множества народов, проживающих на территории Анатолии (срединная часть современной Турции), среди которых хетты, тюрки, греки, фригийцы, цыгане, лидийцы, османы и многие другие. Все они привнесли что-то свое - самобытное, и создали в своем собственном регионе свой неповторимый национальный фольклор.



«Летка-енка» – горячий финский танец.

Летка-енка, являясь русской интерпретацией финского танца letkajenkka и означающая в переводе - «ритмичное качание», родилась на белоснежных северных просторах.



Венгерские танцы: мелодичная импровизация.

Венгерские танцы являются достоянием мировой театрально-музыкальной культуры и имеют тесную взаимосвязь с национальным фольклором. Среди основных танцев, характеризующих венгерский колорит, обычно называют чардаш и вербункош.



Лезгинка

О танце лезгинка знают все. Даже в танцах ничего не понимающие. Старинная горская музыка и уникальная культура танца оказали влияние на образ жизни целой горной страны, имя которой — Кавказ.



"Ирландские танцы" - пляски эльфов.

"Ирландские танцы" - народный стиль танца, возникший в Ирландии со времен средневековья и окончательно сформировавшийся лишь к началу 20 века.





Украинский народный танец «Гопак».

«Гопак» - национальная украинская пляска. «Гопак» получил свое название от украинского слова «гоп», которое обозначает восклицание, произносимое во время танца.