

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 51 Кировского района Санкт-Петербурга**

Конспект познавательно-развлекательной видеотеки

тема «Дома народов мира»

Воспитатель: Романова Антонида Николаевна

ЦЕЛЬ:

Повышение интереса к истории появления жилища у разных народов мира, выделение общего и особенного в предназначении жилья.

Задачи:

- 1.Познакомиться с разновидностями домов народов мира;
- 2.Формирование представлений о взаимосвязи климата, образа жизни народа с типом и видом жилья;
- 3.Развитие представлений об общем и особенном в культуре народов мира;
- 4.Закрепление знаний о назначении дома;
- 5.Воспитание любви к своему дому, к Родине.

Человек во все времена стремился к теплу и уюту, к внутреннему покою. Даже самые заядлые авантюристы, которых всегда манят горизонты, рано или поздно возвращаются к домашнему очагу. Люди разных национальностей и вероисповеданий всегда создавали себе жилище с учетом той красоты и удобства, которые они могли себе представить, находясь в определенных природных условиях. Удивительные формы строений, материалы, из которых выстраивалось жилище и внутреннее убранство могут рассказать многое о его владельцах.

1. Вигвам. Это название знакомо каждому любителю фильмов про индейцев. Шалаш конусной или пирамидальной формы, основа которого – тонкие стволы деревьев. Покрыт корой вяза или березы, а иногда тростником. Это дом индейца Северной Америки. Жилище не было предназначено для

переноса, однако, при необходимости, легко собиралось и возводилось потом на новом месте.

2. Иглу. Поистине потрясающее изобретение. Придумали его эскимосы Аляски. Сами понимаете, на Аляске со стройматериалами не все хорошо, но люди всегда использовали то, что есть под руками и в большом количестве. А на Аляске всегда под руками лед. Вот поэтому эскимосы и стали строить себе купольные дома из ледяных плит. Внутри все устилалось шкурами для тепла. Эта идея очень понравилась жителям Финляндии – стране северной, где тоже снега предостаточно. Там проводятся соревнования, участники которых на скорость из ледяных блоков собирают иглу.

3. Минка. Это жилище японских крестьян. Высокие соломенные крыши, стены из бамбука, травы и соломы, смешанных с глиной. Так как многие японцы простого происхождения занимались выращиванием шелкопряда, при постройке жилища учитывалось, что основное место в помещении выделялось для шелкопрядения. Внутри дома не было перекрытий, стены заменяли раздвижные бумажные панели, которые позволяли изменять форму комнат.

4. Пальясо. Эти жилища принадлежали раньше испанским крестьянам. Сейчас в таких домах люди практически не живут, но они остались в виде исторических памятников в испанской деревне Пьорнедо. Строения выглядели неуютно, почти вросшие в землю, словно состояли из одной крыши. Окон не было и, как правило, жилище разделялось на два помещения: в одном жили люди, в другом скот.

5. Рондавель. Традиционный круглый дом народов Южной Африки. Строительный материал самый, что ни на есть дешевый: песок, навоз, трава, конусная крыша делается из тростника. Чтобы сохранить некоторую этническую традиционность, такую форму зданий используют при строительстве гостиниц в ЮАР. Только, конечно, при постройке обходятся без навоза.

6. Сакля. Каменное жилище кавказских горцев. Строится из глины и керамического кирпича, крыша плоская, узкие окна, похожие на бойницы. Это было и жилище и своего рода крепость. Оно могло быть и многоэтажным, а могло строиться из глины и не иметь окон. Земляной пол и очаг посередине – вот скромное убранство такого дома.

7. Трулло. Итальянское жилище, причисленное в наше время к разряду памятников. Дом примечателен тем, что возводился по методу «сухой

кладки», то есть просто из камней. Это делалось не случайно. Такая постройка была не слишком надежной. Если вытаскивался один камень, она могла полностью развалиться. И все потому, что в определенных местностях дома строились незаконно и при любых претензиях со стороны властей, могли легко ликвидироваться.

8. Типи. Жилища коренных жителей Америки. Это строение было переносным и возводилось из жердей, которые покрывались сверху оленьими шкурами. В центре располагался очаг, вокруг которого сосредотачивались спальные места. В крыше обязательно оставлялось отверстие для дыма. Трудно поверить, но и сейчас люди, поддерживающие традиции коренного населения Америки и по сей день живут в таких шалашах.

9. Юрта. Жилище для кочевников – монголов, казахов, киргизов. Чем удобно оно в условиях степей и пустынь? Собрать и разобрать такой дом – дело пары часов. Основа строится из жердей, сверху покрывается циновками. До сих пор пастухи пользуются такими строениями. Наверное, многолетний опыт подсказывает, что от добра - добра не ищут.

10. Изба. Бревенчатый дом, постройка славян. Изба собиралась из бревен (так называемый сруб), бревна укладывались по определенному принципу. В доме выкладывалась печь. Топилась изба по-черному. Трубу на крыше стали ставить позже, и тогда уже дым выводился из дома через нее. Срубы можно было разбирать, продавать и выкладывать вторично, возводя новый дом из старого сруба. До сих пор этот метод используется дачниками.

Каким бы нелепым строение не казалось, это дом для того, кто его построил. В этих странных постройках жили люди: любили, создавали семью, страдали и умирали. Через дома этих людей текла жизнь, история со всеми ее особенностями, событиями и чудесами.

Обсуждение с детьми данной презентации;

Что понравилось?

В каком доме они хотели бы жить?

Кто хочет стать архитектором, и построить не обычный дом будущего?

А сейчас я предлагаю вам немного отдохнуть; мы с вами сыграем в хороводную игру «Тетёра».

Описание игры: Из играющих детей выбирают считалкой «тетерку» и «ловишку».

Остальные дети становятся «гусятами» Ловушку образуют двое детей взявшись за руки и подняв их. Все гусята встают за «тетеркой» и держат друг друга за плечи. Все поют припевку :

Тетерка шла, моховая шла,
По камушкам, да по веточкам,
Сама прошла и детей провела
Самого лучшего гусеночка оставила.

«Тетерка» проводит «гусят» через ловушку. После слов - самого лучшего гусеночка оставила, ловушка закрывается. Пойманный «гусенок» становится в «ловушку» и берется за руки с детьми, которые изображают «ловушку». Игра продолжается пока всех гусят не переловят.

Отдохнули?

Какое настроение?

В заключение нашей познавательной программы мы с вами посмотрим мультфильм тоже про дом лисы и дом зайца. « Заюшкина избушка».

Желаю вам приятного просмотра и хорошего настроения!