

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 51 Кировского района Санкт-Петербурга**

**ПРИНЯТО**

решением Педагогического Совета  
ГБДОУ детский сад № 51  
Кировского района Санкт-Петербурга  
протокол № 1 от 25.08. 2023г.

с учётом мнения Совета родителей  
ГБДОУ детский сад № 51  
Кировского района Санкт-Петербурга  
протокол № 2 от 25.08. 2023г.

**УТВЕРЖДЕНО**

заведующим ГБДОУ детский сад № 51  
Кировского района Санкт-Петербурга  
\_\_\_\_\_ Богданова Н.Е.  
приказ № 62-од от 25. 08.2023 г.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения**

**детского сада № 51 Кировского района Санкт-Петербурга**

**(ГБДОУ детский сад № 51 Кировского района СПб)**

**Санкт-Петербург**

**2023**

Образовательная программа Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 51 Кировского района Санкт-Петербурга разработана:

- на основе ФГОС ДО (Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования);

- на основе ФООП ДО (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847).

**Срок начала реализации Программы:** 1 сентября 2023 год.

**Срок действия** образовательной программы не ограничен, программа действует до принятия новой.

#### **Разработчики «Конструктора ОП ДОУ»:**

Кластер «ПРОДЕТСТВО» - территория профессионального творческого сотрудничества педагогов системы дошкольного образования Центрального района Санкт-Петербурга:

- научный редактор – кандидат педагогических наук Татьяна Александровна Овечкина;

- автор идеи и составитель – методист по дошкольному образованию ГБУ ДППО центр повышения квалификации специалистов «Информационно-методический центр» Центрального района Санкт-Петербурга Лилия Александровна Зигле;

- авторы составители функциональных карт по образовательным областям (направлениям развития) – экспертные группы педагогов Центрального района.

#### **Редактировали и дополнили ОП ДО ГБДОУ № 51 Кировского района рабочая группа:**

руководитель – старший воспитатель Вальшиной М.М.;

члены рабочей группы: воспитатели - Романова А.Н., Кикиморина О.М., Пуденкова М.В.

## СОДЕРЖАНИЕ

### ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

<b>1.</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>6</b>
<b>1.1</b>	<b>Целевой раздел обязательной части</b>	<b>6</b>
1.1.1	Пояснительная записка	6
1.1.1.1.	Цели Программы	12
1.1.1.2.	Задачи Программы	12
1.1.1.3.	Принципы дошкольного образования, установленные ФГОС ДО и используемые при построении обязательной части Программы	13
1.1.1.4	Планируемые результаты освоения/реализации Программы	14
1.1.1.5	Описание подходов к педагогической диагностике достижений планируемых результатов	15
1.1.1.5.1.	Целеполагание, задачи, специфика и регламент педагогической диагностики	15
1.1.1.5.2.	Организационные подходы к педагогической диагностике	17
<b>1.2</b>	<b>Целевой раздел части, формируемой участниками образовательных отношений</b>	<b>18</b>
1.2.1	Пояснительная записка	18
1.2.1.1	Цели и задачи реализации парциальных образовательных программ	19
1.2.1.2	Принципы и подходы к формированию парциальных образовательных программ	20
1.2.1.3	Планируемые результаты освоения парциальных образовательных программ	21
1.2.1.4	Методы оценки результативности части программы, формируемой участниками образовательных отношений	22
<b>2.</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>23</b>
<b>2.1.</b>	<b>Содержательный раздел обязательной части</b>	<b>23</b>
2.1.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях ФОП ДО и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания	23
2.1.2	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	33
2.1.2.1.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	35
2.1.2.2.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	42
2.1.3	Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей, предусмотренная Программой	45
<b>2.1.4.</b>	<b>Рабочая программа воспитания</b>	<b>53</b>
2.1.4.1	Целевой раздел рабочей программы воспитания	53
2.1.4.2.	Содержательный раздел рабочей программы воспитания	58
2.1.4.3.	Организационный раздел рабочей программы воспитания	68
2.1.4.4	Календарный план воспитательной работы	68
<b>2.2.</b>	<b>Содержательный раздел части, формируемой участниками</b>	<b>74</b>

	<b>образовательных отношений</b>	
2.2.1	Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность	74
2.2.2	Содержание работы по парциальным программам	76
<b>3.</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ (интегрированные условия реализации обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений)</b>	<b>85</b>
<b>3.1</b>	<b>Организационный раздел обязательной части Программы</b>	<b>85</b>
3.1.1	Психолого-педагогические условия реализации Программы	85
3.1.2.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	86
3.1.3.	Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	92
3.1.3.1	Инфраструктурный лист по результатам мониторинга материально-технической базы ГБДОУ	93
3.1.4	Кадровые условия реализации Программы	93
3.1.5	Режим и распорядок дня в дошкольных группах	94
<b>3.2.</b>	<b>Организационный раздел части Программы, формируемой участниками образовательных отношений</b>	<b>97</b>
3.2.1.	Профессиональные компетенции кадрового обеспечения Программы	97
<b>4.</b>	<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ</b>	<b>98</b>
<b>ПРИЛОЖЕНИЯ</b>		
ПРИЛОЖЕНИЕ 1	Файловый каталог описания образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях ФОП ДО, размещен на сайте ДОУ в разделе «ФОП ДО» <a href="http://dou51.kirov.spb.ru/fop-do">http://dou51.kirov.spb.ru/fop-do</a>	100
ПРИЛОЖЕНИЕ 2	Психолого-педагогические характеристики воспитанников	101
ПРИЛОЖЕНИЕ 3	Методика проведения педагогической диагностики, с описанием структуры диагностических карт и инструментария педагогической диагностики, части программы, формируемой участниками образовательных отношений	110
ПРИЛОЖЕНИЕ 4	Календарный план воспитательной работы	129
ПРИЛОЖЕНИЕ 5	Методическое обеспечение Программы	131
ПРИЛОЖЕНИЕ 6	Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных анимационных произведений для реализации Программы	140
Учебный план	Отдельный документ, размещаемый на сайте ДОУ в подразделе «ОБРАЗОВАНИЕ» <a href="http://dou51.kirov.spb.ru/sveden/education">http://dou51.kirov.spb.ru/sveden/education</a> в подпункте «Учебный план»	
Календарный учебный график	Отдельный документ, размещаемый на сайте ДОУ в подразделе «ОБРАЗОВАНИЕ» <a href="http://dou51.kirov.spb.ru/sveden/education">http://dou51.kirov.spb.ru/sveden/education</a> в подпункте «Календарный учебный график»	
Расписание занятий	Отдельный документ, размещаемый на сайте ДОУ в	

	<p>подразделе «ОБРАЗОВАНИЕ» в  <a href="http://dou51.kirov.spb.ru/sveden/education">http://dou51.kirov.spb.ru/sveden/education</a>  подпункте «Режим занятий»</p>
Режим дня	<p>Отдельный документ, размещаемый на сайте ДОУ в  подразделе «ОБРАЗОВАНИЕ»  <a href="http://dou51.kirov.spb.ru/sveden/education">http://dou51.kirov.spb.ru/sveden/education</a>  в подпункте «Режим дня»</p>
Рабочие программы педагогов	<p>Перечень документов, размещаемых на сайте ДОУ в  подразделе «ОБРАЗОВАНИЕ»  <a href="http://dou51.kirov.spb.ru/sveden/education">http://dou51.kirov.spb.ru/sveden/education</a>  в подпункте «Аннотации к рабочим программам»</p>

# **1 ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

## **1.1. Целевой раздел обязательной части**

### **1.1.1 Пояснительная записка**

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №51 Кировского района Санкт-Петербурга (далее по тексту – ГБДОУ № 51 или дошкольное образовательное учреждение, или образовательное учреждение) осуществляет образовательную деятельность на площадке, расположенной по адресу: ул. Васи Алексева, д.19, литера А. В учреждении в группах общеразвивающей направленности реализуется Образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ детский сад №51 Кировского района Санкт-Петербурга (далее по тексту – Программа).

Программа представляет собой учебно-методическую документацию, на основании которой педагогический коллектив ГБДОУ № 51 организует и реализует образовательную деятельность обучающихся в возрасте от 3 до 7 лет, работу по воспитанию, формированию и развитию личности дошкольников с учётом их индивидуальных способностей и возможностей.

На основании Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон) в редакции от 29.09.2022г., принятой ФЗ-№304) в структуру Программы как «комплекса основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, который представлены в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, оценочных и методических материалов, а также в предусмотренных настоящим Федеральным законом случаях» включается рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы.

В соответствии со ст.6 (в редакции Федерального закона от 24.09.2022 №371-ФЗ) Программа разрабатывается и утверждается дошкольным образовательным учреждением в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2022 №955 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки РФ и Министерства просвещения РФ, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)») и соответствующей федеральной образовательной программой дошкольного образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028 «Об

утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»).

Структура реализуемой Программы, в том числе рабочей программы воспитания, которая является частью учебно-методической документации Программы, соответствует требованиям ФГОС ДО и включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений (п.2.11 ФГОС ДО); и дополнительный раздел Программы – текст её краткой презентации (п.2.13 ФГОС ДО).

Объём обязательной части Программы должен соответствовать ФОП ДО и быть не менее 60% от общего объёма Программы; объём части, формируемой участниками образовательных отношений – не более 40%. Содержание и планируемые результаты Программы должны быть не ниже соответствующих содержанию и планируемых результатов федеральной программы (п.2.10. ФГОС ДО).

Обязательная часть каждого раздела Программы соответствует Федеральной образовательной программе дошкольного образования (далее по тексту – ФОП ДО) и оформляется в виде ссылки\* на неё (п.2.12 ФГОС ДО).

**\*Ссылка:**

- указание в тексте Программы наименования раздела ФОП ДО, реквизитов пунктов ФОП ДО (нумерации пункта и нумерации страниц, соответствующих данному пункту в электронной версии приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 №1028, опубликованной в версии PDF на сайте <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=lgv0lppxki252099868>);
- гиперссылка на электронный документ в формате Word файлового каталога электронных документов разделов Программы.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, может быть представлена в виде ссылок на соответствующую методическую литературу, позволяющую ознакомиться с содержанием выбранного участниками образовательных отношений методического обеспечения. Учебно-методические материалы могут включать все виды учебных изданий, обеспечивающие реализацию основной образовательной программы ДО и созданные в соответствии с ГОСТ Р 7.0.60-20206.<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> Рекомендации по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования п.4.3. стр.19

В Программе и рабочей программе воспитания используются следующие понятия<sup>2</sup>:

**образование** – единый целенаправленный процесс воспитания и обучения, являющийся общественно значимым благом и осуществляемый в интересах человека, семьи, общества и государства, а также совокупность приобретаемых знаний, умений, навыков, ценностных установок, опыта деятельности и компетенции определенных объема и сложности в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого, физического и (или) профессионального развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов;

**воспитание** – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде;

**обучение** – целенаправленный процесс организации деятельности обучающихся по овладению знаниями, умениями, навыками и компетенцией, приобретению опыта деятельности, развитию способностей, приобретению опыта применения знаний в повседневной жизни и формированию у обучающихся мотивации получения образования в течение всей жизни;

**образовательная деятельность** – деятельность по реализации образовательных программ;

**инклюзивное образование** – обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей.

Образовательная деятельность и воспитание осуществляются на государственном языке Российской Федерации. Образовательная деятельность и воспитание может осуществляться на родном языке из числа языков народов Российской Федерации, в том числе на русском языке как родном языке, в соответствии с Программой и рабочей программой воспитания (далее по тексту – Программа) на основании заявления родителей (законных представителей).

---

<sup>2</sup> ст.2, федерального закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»



Программа разработана в соответствии с:

– Конвенцией о правах ребенка, одобренной Генеральной Ассамблеей ООН 20 ноября 1989 г., ст. 28, в которой признается право ребенка на образование и ст. 29, в которой определены цели и результаты образования;

– Конституцией Российской Федерации, ст. 43, определяющей государственные гарантии - общедоступность и бесплатность дошкольного образования;

– Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

– Указом Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

– Указом Президента Российской Федерации от 02 июля 2021 № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;

– Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

– Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Федеральным законом от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

– Федеральным законом от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;

– Федеральным законом от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ (актуальная ред. от 14.07.2022) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации», ст. 9., определяющим меры по защите прав ребенка при осуществлении деятельности в области его образования и воспитания;

– Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

– Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в

Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);

–Федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);

–Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);

–Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);

–Приказом Министерства просвещения РФ от 21.01.2019 г. №31 «О внесении изменения в федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155»;

–Приказом Министерства просвещения РФ от 1 декабря 2022 г. № 1048 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. N 373»;

–Приказом Министерства просвещения РФ от 8 ноября 2022 г. N 955 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования, обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;

- Устав ГБДОУ детский сад № 51 Кировского района;
- Программа развития ГБДОУ детский сад № 51 Кировского района.

Программа адресована педагогическим и иным работникам, работающим с обучающимися данного образовательного учреждения, а также родителям (законным представителям) несовершеннолетних обучающихся.

Программа направлена на создание развивающей образовательной среды для детей

дошкольного возраста, открывающей возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей, индивидуализации на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видах деятельности и учетом особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья (далее по тексту – ОВЗ) в условиях совместного образования.

В Программе отражены содержание обучения и воспитания, особенности организации образовательной деятельности и образовательного процесса, учитывающие возраст детей и их образовательные маршруты, направленность групп, а также участие родителей (законных представителей) в реализации Программы.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации. Программа может предусматривать возможность реализации на родном языке из числа языков народов Российской Федерации. Реализация Программы на родном языке из числа языков народов Российской Федерации, в том числе русском языке как родном языке, на основании заявлений родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся не должна осуществляться в ущерб получению образования на государственном языке Российской Федерации.<sup>3</sup>

Рабочая программа воспитания является компонентом содержательного раздела Программы.

Для публикации на сайте образовательного учреждения в соответствии с Постановлением Правительства РФ от 20.10.2021 №1802 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации» Программа и рабочая программа воспитания оформляются отдельными документами. Программа и рабочая программа воспитания подлежат публикации на сайте образовательного учреждения <http://dou51.kirov.spb.ru/>, в разделе «Сведения об образовательной организации», подраздел «Образование» <http://dou51.kirov.spb.ru/sveden/education>, размещаются в соответствии с рубрикаторм информации подраздела:

Название рубрики подраздела «Образование»	Название учебной документации, подлежащей размещению
Об описании образовательной программы с приложением образовательной программы в форме электронного документа или в виде	Образовательная программа дошкольного образования

<sup>3</sup> в ред. Приказа Минпросвещения России от 21.01.2019 N 31

активных ссылок, непосредственный переход по которым позволяет получить доступ к страницам Сайта, в том числе	
О методических и иных документах, разработанных образовательной организацией для обеспечения образовательного процесса, а также рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы, включаемых в основные образовательные программы в соответствии с частью 1 статьи 12.1 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», в виде электронного документа	Рабочая программа воспитания

Содержание подразделов пояснительной записки (1.1.1.1., 1.1.1.2., 1.1.1.3.) целевого раздела Программы представлено в таблице 1 цитированием текстов ФОП ДО и указанием ссылок на разделы ФОП ДО (нумерацией, соответствующих пунктов и нумерацией страниц с описанием содержания пункта).

Таблица 1

<b>1.1.1.1. Цели Программы</b>		
Название раздела ФОП ДО	пункты	страницы
<i>II. Целевой раздел ФОП ДО</i>	<i>n.14.1.</i>	<i>стр.4</i>
<b>Целью программы</b> является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.		
<b>К традиционным российским духовно-нравственным ценностям</b> прежде всего относятся: <ul style="list-style-type: none"> <li>– жизнь, достоинство, права и свободы человека;</li> <li>– патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу;</li> <li>– высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение;</li> <li>– историческая память и преемственность поколений, единство народов России.</li> </ul>		
<b>1.1.1.2. Задачи Программы</b>		
Название раздела ФОП ДО	пункты	страницы
<i>II. Целевой раздел ФОП ДО</i>	<i>n.14.2.</i>	<i>стр.4-5</i>
1	обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;	
2	приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;	

3	построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
4	создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
5	охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
6	обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
7	обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
8	достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

### 1.1.1.3. Принципы дошкольного образования, установленные ФГОС ДО и используемые в Программе

ФГОС ДО	Название раздела ФОП ДО	пункты	страницы
		<i>II. Целевой раздел ФОП ДО</i>	<i>п.14.3.</i>

*При нумерации принципов используется знак /; первая цифра обозначает нумерацию принципов ФГОС ДО, вторая цифра обозначает нумерацию принципов ФОП ДО.*

1	полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;		
2	построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;		
3	содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;	3	содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые);
		4	признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4/5	поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;		
5/6	сотрудничество ДОО с семьей;		
6/7	приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;		
7/8	формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;		
8/9	возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);		
9/10	учет этнокультурной ситуации развития детей.		



#### 1.1.1.4. Планируемые результаты освоения/реализации Программы

Планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению дошкольного образования.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении Программы и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Планируемые результаты реализации Программы представлены в соответствии с возрастными характеристиками списочного состава обучающихся дошкольного образовательного учреждения.

Планируемые результаты представлены в таблице 2 в соответствии с возрастной периодизацией и указанием ссылок на разделы ФОП ДО: нумерацией, соответствующих пунктов и нумерацией страниц с описанием содержания пункта, а также на сайте ГБДОУ в разделе «ФОП ДО».

Таблица 2

Название раздела ФОП ДО		пункты	страницы
II. Целевой раздел ФОП ДО		<i>n.15</i>	<i>стр.5-17</i>
	<a href="#">к четырём годам</a>	<i>15.3.1.</i>	<i>стр. 8-10</i>
	<a href="#">к пяти годам</a>	<i>15.3.2.</i>	<i>стр. 10-12</i>
	<a href="#">к шести годам</a>	<i>15.3.3.</i>	<i>стр. 12-15</i>
	<a href="#">на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста)</a>	<i>15.4</i>	<i>стр. 15-17</i>

### 1.1.1.5. Описание подходов к педагогической диагностике достижений планируемых результатов

Описание подходов к педагогической диагностике достижений планируемых результатов, основные положения, которые можно использовать при построении регламента педагогической диагностики, представлены в таблице 3 с указанием ссылок на разделы ФОП ДО, конкретные пункты и страницы.

Таблица 3

<b>1.1.1.5.1. Целеполагание, задачи, специфика и регламент педагогической диагностики</b>		
Название раздела ФОП ДО	пункты	страницы
<i>II. Целевой раздел ФОП ДО</i>	<i>n.16</i>	<i>стр.18-20</i>
Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов направлена на изучение: <ul style="list-style-type: none"> <li>– деятельностных умений ребенка;</li> <li>– его интересов;</li> <li>– предпочтений;</li> <li>– склонностей;</li> <li>– личностных особенностей;</li> <li>– способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками.</li> </ul>	<i>n.16.1.</i>	<i>стр.18</i>
Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов позволяет: <ul style="list-style-type: none"> <li>– выявлять особенности и динамику развития ребенка;</li> <li>– составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы;</li> <li>– своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.</li> </ul>		
При реализации Программы <b>может проводиться оценка индивидуального развития детей</b> , которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о ее проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребенка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно дошкольным образовательным учреждением.	<i>n.16.2.</i>	<i>стр.18</i>
<b>Педагогическая диагностика индивидуального развития детей</b> проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: <ul style="list-style-type: none"> <li>– наблюдения;</li> <li>– свободных бесед с детьми;</li> <li>– анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное);</li> <li>– специальных диагностических ситуаций.</li> </ul>	<i>n.16.6.</i>	<i>стр.18</i>
<b>Специфика</b> педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО: <ul style="list-style-type: none"> <li>– планируемые результаты освоения Программы заданы как</li> </ul>	<i>n.16.3</i>	<i>стр.18</i>



<p>целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;</li> <li>– освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.</li> </ul> <p>Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.</p>		
<p><b>Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);</li> <li>– оптимизации работы с группой детей.</li> </ul>	n.16.4	стр.18-19
<p><b>Периодичность проведения педагогической диагностики</b> определяется дошкольным образовательным учреждением. Оптимальным является ее проведение <b>на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы</b> в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (<i>стартовая диагностика</i>) и <b>на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой</b> (<i>заключительная, финальная диагностика</i>).</p> <p>При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе.</p> <p>Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.</p>	n.16.5	стр. 19
<p><b>Наблюдение</b> – основной метод педагогической диагностики</p> <p>Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных</p>	n.16.7	стр. 19-20

ситуациях и тому подобное.		
<b>Анализ продуктов детской деятельности</b> может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).	<i>n.16.8</i>	<i>стр. 20</i>
<b>Педагогическая диагностика завершается</b> анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.	<i>n.16.9</i>	<i>стр. 20</i>
<b>При необходимости используется психологическая диагностика развития детей</b> (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). <u>Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).</u> Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.	<i>n.16.10</i>	<i>стр. 20</i>
<b>1.1.1.5.2. Организационные подходы к педагогической диагностике</b>		
<p>Описание направлений педагогической диагностики индивидуального развития, достижений обучающихся в пяти образовательных областях представлены в <b>картах развития обучающихся, разрабатываемых педагогическим коллективом на основе сложившейся практики проведения педагогической диагностики.</b></p> <p>В соответствии с распоряжением Министерства просвещения РФ от 9 сентября 2019 г. №Р-93 «Об утверждении примерного Положения о психолого-педагогическом консилиуме образовательной организации», в перечень рекомендуемой документации психолого-педагогического консилиума (далее по тексту – ППк) дошкольного образовательного учреждения входит «Карта развития обучающегося, получающего психолого-педагогическое сопровождение». В «Карте развития» находятся результаты комплексного обследования, характеристика или педагогическое представление на обучающегося, коллегиальное заключение консилиума, копии направлений на психолого-медико-педагогическую комиссию (далее по тексту – ПМПК), согласие родителей (законных представителей) на обследование и психолого-педагогическое сопровождение ребенка, вносятся данные об обучении ребенка в группе, данные по коррекционной-развивающей работе, проводимой специалистами психолого-педагогического сопровождения. «Карта развития» хранится у председателя консилиума и выдается руководящим работникам дошкольного образовательного учреждения, педагогам и специалистам, работающим с обучающимся.</p> <p>В соответствии с вышеназванным распоряжением ведётся документация ППк, в том числе «Протокол заседания психолого-педагогического консилиума», в котором рекомендуется использовать характеристики, представления на обучающегося, результаты продуктивной деятельности, копии рабочих тетрадей и другие необходимые материалы.</p> <p>Обязательным локальным актом образовательного учреждения является «Положение о Психолого-педагогическом консилиуме». Данный локальный акт утверждает формы</p>		

документации, которые фиксируют:

- результаты продуктивной деятельности обучающихся (детское портфолио);
- результаты педагогических наблюдений, педагогической диагностики, связанных с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации (карта развития обучающегося, получающего психолого-педагогическое сопровождение).
- описание регламента проведения психологической диагностики: определение алгоритма действий ППк ГБДОУ в случае отсутствия в штате педагога-психолога; утверждение формы согласия родителей (законных представителей) на проведение психологической диагностики; утверждение формы индивидуальной программы психологического сопровождения для оказания адресной психологической помощи.

Педагогический мониторинг в каждой возрастной группе проводится по методике Верещагиной Н.В.

Пособия, используемые для проведения педагогической диагностики индивидуального развития детей при реализации Программы:

- Н.В.Верещагина: «Диагностика педагогического процесса во второй младшей группе (с 3 до 4 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС.
- Н.В.Верещагина: «Диагностика педагогического процесса в средней группе (с 4 до 5 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС.
- Н.В.Верещагина: «Диагностика педагогического процесса в старшей группе (с 5 до 6 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС.
- Н.В.Верещагина: «Диагностика педагогического процесса в подготовительной к школе группе (с 6 до 7 лет) дошкольной образовательной организации.

Материалы педагогической диагностики представлены на сайте ДОУ в разделе «ФОП ДО» в подразделе «Материалы педагогической диагностики» <http://dou51.kirov.spb.ru/fop-do> и включают:

- *Положение о педагогической диагностике в ГБДОУ детский сад № 51 Кировского района Санкт-Петербурга;*
- *Педагогическую диагностику индивидуального развития ребенка (описание структуры диагностических карт, описание инструментария педагогической диагностики),*
- *Положение о психолого-педагогическом консилиуме.*

## **1.2 Целевой раздел части, формируемой участниками образовательных отношений**

### **1.2.1 Пояснительная записка**

Часть образовательной программы, формируемая участниками образовательных отношений, представлена парциальными образовательными программами:

1) Парциальная программа «Первые шаги» - Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет Г.Т. Алифановой (реализуется в младшей, средней, старшей и подготовительной группе);

2) Парциальная программа для дошкольных образовательных учреждений «Основы безопасности жизнедеятельности детей» Р.Б. Стеркиной, Н.Н. Авдеевой, О.Л. Князевой (реализуется в старшей и подготовительной группе);

3) Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» Каплуновой И.М., Новоскольцевой И.А. (реализуется в младшей, средней, старшей и подготовительной группе).

Цели, задачи, принципы и подходы, а также планируемые результаты к освоению данных программ представлены в таблице 4.

Таблица 4

<b>1.2.1.1 Цели и задачи</b>		
<b>Реализуемая парциальная программа</b>	<b>Цель</b>	<b>Основные задачи реализации программы</b>
<i>«Первые шаги» Г.Т. Алифановой</i>	Развивать интерес и воспитать любовь к родному городу через знакомство с историей и культурой Санкт-Петербурга.	1.Формирование эстетически развитой личности, эмоционально отзывчивой на исторические факты становления и развития родного города, его традиции и обычаи. 2.Обогащать словарь детей новыми словами и оборотами. 3.Совершенствовать коммуникативные качества между взрослыми и детьми 4.Соперикосновение дошкольника с нравственными идеалами общечеловеческих ценностей и культуры родного города.
<i>«Основы безопасности жизнедеятельности детей» Р.Б. Стеркиной, Н.Н. Авдеевой, О.Л. Князевой</i>	Сформировать у ребенка навыки адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях, самостоятельности и ответственности за свое поведение.	1. Формировать знания детей о здоровом образе жизни, способствовать осознанию понятия «здоровый образ жизни»; 2. Формировать у детей сознательное и ответственное отношение к личной безопасности и безопасности окружающих; 3. Расширять и систематизировать знания детей о правилах общения с незнакомыми людьми; 4. Расширять и систематизировать знания детей о правильном поведении при контактах с домашними животными; 5. Закрепить у детей знания о правилах поведения на улице, дороге, транспорте; 6. Развить основы экологической культуры ребенка и становление у него ценного и бережного отношения к природе.
<i>«Ладушки» Каплуновой И.М., Новоскольцевой И.А.</i>	Введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой	1. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений. 2. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие

		<p>индивидуальных музыкальных способностей).</p> <p>3. Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.</p> <p>4. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.</p> <p>5. Развивать коммуникативные способности.</p> <p>6. Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.</p> <p>7. Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.</p> <p>8. Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.</p> <p>9. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.</p>
<b>1.2.1.2 Принципы и подходы к формированию парциальных образовательных программ</b>		
<b>Реализуемая парциальная программа</b>	<b>Принципы и подходы</b>	
«Первые шаги» Г.Т. Алифановой	<p>1. Профессиональная компетентность педагога, основанная на личностно-ориентированном взаимодействии его с ребёнком.</p> <p>2. Сохранение самооценки дошкольного периода, как созидательного, раскрывающего ребёнку историю своего города и высокую духовность.</p> <p>3. Сочетание историчности и доступности исторического материала, учитывая приоритет ведущей деятельности дошкольника- игры.</p>	
«Основы безопасности жизнедеятельности детей» Р.Б. Стеркиной, Н.Н. Авдеевой, О.Л. Князевой	<p>1. Принцип полноты.</p> <p>2. Принцип системности</p> <p>3. Принцип сезонности.</p> <p>4. Принцип учета условий городской и сельской местности.</p> <p>5. Принцип возрастной адресованности.</p> <p>6. Принцип интеграции.</p> <p>7. Принцип координации деятельности педагогов.</p> <p>8. Принцип преемственности взаимодействия с ребенком в условиях дошкольного учреждения и семье.</p>	
«Ладушки» Каплуновой И.М., Новоскольцевой И.А.	<p>1. Создание непринужденной и творческой обстановки.</p> <p>2. Целостный подход в решении педагогических задач.</p> <p>3. Принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания.</p> <p>4. Соотношение музыкального материала с природным и историкокультурным календарем.</p>	

	<p>5. Принцип партнерства.</p> <p>6. Принцип положительной оценки деятельности детей, что способствует высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве.</p> <p>7. Принцип паритета. Любое предложение ребенка должно быть зафиксировано, использовано.</p>
<b>1.2.1.3 Планируемые результаты освоения парциальных образовательных программ</b>	
<b>Реализуемая парциальная программа</b>	<b>Предполагаемые результаты</b>
« <i>Первые шаги</i> » Г.Т. Алифановой	<ul style="list-style-type: none"> <li>• свободно ориентироваться в названиях памятников архитектуры;</li> <li>• узнавать на иллюстрациях и слайдах памятники архитектуры</li> <li>• знать основных архитекторов, которые участвовали в строительстве нашего города.</li> <li>• знать фамилии людей, которые прославили наш город.</li> <li>• свободно ориентироваться в названиях памятников архитектуры;</li> <li>• узнавать на иллюстрациях и слайдах памятники архитектуры;</li> <li>• знать основных архитекторов, которые участвовали в строительстве нашего города.</li> <li>• знать фамилии людей, которые прославили наш город.</li> <li>• знать названия элементов архитектуры.</li> <li>• находить сходства и различия в памятниках архитектуры.</li> </ul>
« <i>Основы безопасности жизнедеятельности детей</i> » Р.Б. Стеркиной, Н.Н. Авдеевой, О.Л. Князевой	<ul style="list-style-type: none"> <li>• освоить правила поведения в быту, на улице, с животными, с незнакомыми людьми, на водоёме, в лесу, во время грозы.</li> <li>• уметь действовать при чрезвычайных ситуациях.</li> <li>• оказывать необходимую помощь при порезах, ожогах, ушибах.</li> <li>• знать и выполнять правила дорожного движения.</li> <li>• предвидеть возможные последствия неосторожного обращения с огнём.</li> </ul>
« <i>Ладушки</i> » Каплуновой И.М., Новоскольцевой И.А.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музыкальных образов и представлений.</li> <li>• Гармоничное музыкальное развитие (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии).</li> <li>• Приобщение детей к русской народно-традиционной, мировой музыкальной культуре.</li> <li>• Освоение разнообразных приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.</li> <li>• Развитие коммуникативных способностей, возможности творческого использования музыкальных впечатлений в повседневной жизни.</li> <li>• Знакомство с многообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.</li> <li>• Обогащение детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.</li> </ul>

#### **1.2.1.4 Методы оценки результативности части программы, формируемой участниками образовательных отношений**

Подходы к проведению диагностики в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, полностью совпадают с подходами к диагностике обязательной части Программы.

Методика проведения педагогической диагностики, с описанием структуры диагностических карт и инструментария педагогической диагностики, части программы, формируемой участниками образовательных отношений представлены в ПРИЛОЖЕНИИ 3.

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Содержательный раздел обязательной части

#### 2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях ФОП ДО и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания

Содержание данного раздела обязательной части Программы соответствует содержанию раздела III. «Содержательный раздел» ФОП ДО и определяет возрастные линии образовательной деятельности дошкольной образовательной организации по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

**Задачи и содержание образовательной деятельности в каждой образовательной области**, предусмотренные для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух до семи-восьми лет, представлены в двух видах:

- файлового каталога электронных документов в формате Word, содержащих задачи и содержание по пяти образовательным областям, которые оформляются в виде гиперссылок на название образовательной области;
- ссылок в тексте Программы, представленных в виде названия раздела ФОП ДО, конкретных пунктов и страниц в таблице 5.

Таблица 5

Возраст воспитанников	Задачи и содержание образовательной деятельности	Ссылки на задачи		Ссылки на содержание	
		№ пунктов и нумерация задач	№ страниц	№ пунктов и нумерация подпунктов	№ страниц
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>		<b>18</b>			<b>стр.23-42</b>
<b><u>Дошкольный возраст</u></b>					
от 3-х до 4-х лет	общий объём (18.4)	18.4.1	стр.24	18.4.2	стр.24-27
	социальные отношения	1)		1)	стр.24-25
	формирование основ гражданственности и патриотизма	2)		2)	стр.25-26
	трудовое воспитание	3)		3)	стр.26
	формирование основ безопасного поведения	4)		4)	стр.26-27
от 4-х до 5-ти лет	общий объём (18.5)	18.5.1	стр.27-28	18.5.2	стр.28-31
	социальные отношения	1)	стр.27	1)	стр.28-29



	формирование основ гражданственности и патриотизма	2)	<i>стр.28</i>	2)	<i>стр.29-30</i>	
	трудовое воспитание	3)		3)	<i>стр.30-31</i>	
	формирование основ безопасного поведения	4)		4)	<i>стр.31</i>	
от 5-ти до 6-ти лет	общий объём (18.6)	<i>18.6.1</i>	<i>стр.31-32</i>	<i>18.6.2.</i>	<i>стр.33-36</i>	
	социальные отношения	1)		1)	<i>стр.33-34</i>	
	формирование основ гражданственности и патриотизма	2)		2)	<i>стр.34</i>	
	трудовое воспитание	3)			3)	<i>стр.35</i>
	формирование основ безопасного поведения	4)			4)	<i>стр.35-36</i>
от 6-ти до 7-ми лет	общий объём (18.7)	<i>18.7.1</i>	<i>стр.36-37</i>	<i>18.7.2</i>	<i>стр.37-41</i>	
	социальные отношения	1)		1)	<i>стр.37-39</i>	
	формирование основ гражданственности и патриотизма	2)		2)	<i>стр.39-40</i>	
	трудовое воспитание	3)			3)	<i>стр.40</i>
	формирование основ безопасного поведения	4)			4)	<i>стр.40-41</i>
<b>Возраст воспитанников</b>	<b>Задачи и содержание образовательной деятельности</b>	<b>Ссылки на задачи</b>		<b>Ссылки на содержание</b>		
		<b>№ пунктов и нумерация задач</b>	<b>№ страниц</b>	<b>№ пунктов и нумерация подпунктов</b>	<b>№ страниц</b>	
<b>Познавательное развитие</b>		<b>19</b>			<b><i>стр.42-57</i></b>	
<b><u>Дошкольный возраст</u></b>						
от 3-х до 4-х лет	общий объём (19.4)	<i>19.4.1</i>	<i>стр.47</i>	<i>19.4.2</i>	<i>стр.47-49</i>	
	сенсорные эталоны и познавательные действия	1)		1)	<i>стр.47-48</i>	
	математические представления	2)		2)	<i>стр.48</i>	
	окружающий мир	3)		3)	3)	<i>стр.48</i>
		4)				
природа	5)	4)	<i>стр.49</i>			
от 4-х до 5-ти лет	общий объём (19.5)	<i>19.5.1</i>	<i>стр.49</i>	<i>19.5.2</i>	<i>стр.49-51</i>	
	сенсорные эталоны и познавательные действия	1)		1)	<i>стр.49-50</i>	
		2)				
	математические представления	3)		2)	<i>стр. 50</i>	
		4)				
окружающий мир	5)	3)	<i>стр.50-51</i>			

	природа	6) 7)		4)	<i>стр.51</i>	
от 5-ти до 6-ти лет	общий объём (19.6)	<i>19.6.1</i>	<i>стр.51-52</i>	<i>19.6.2</i>	<i>стр.52-54</i>	
	сенсорные эталоны и познавательные действия	1)	<i>стр.51</i>	1)	<i>стр.52</i>	
		2) 3)		2)	<i>стр.52-53</i>	
	окружающий мир	4)	<i>стр.52</i>	3)	<i>стр.53</i>	
	природа	5)		4)	<i>стр.53-54</i>	
		6) 7)				
от 6-ти до 7-ми лет	общий объём (19.7)	<i>19.7.1</i>	<i>стр.54</i>	<i>19.7.2</i>	<i>стр.54-57</i>	
	сенсорные эталоны и познавательные действия	1)		1)	<i>стр.54-55</i>	
		2)	<i>стр.54</i>	2)	<i>стр.55</i>	
	математические представления	3) 4)		3)	<i>стр.55-56</i>	
		окружающий мир		5) 6) 7)		
	природа	8) 9)		4)	<i>стр.56</i>	
	<b>Возраст воспитанников</b>	<b>Задачи и содержание образовательной деятельности</b>	<b>Ссылки на задачи</b>		<b>Ссылки на содержание</b>	
			<b>№ пунктов и нумерация задач</b>	<b>№ страниц</b>	<b>№ пунктов и нумерация подпунктов</b>	<b>№ страниц</b>
<b>Речевое развитие</b>		<b>20</b>			<b><i>стр.57-76</i></b>	
<b><u>Дошкольный возраст</u></b>						
от 3-х до 4-х лет	общий объём (20.4)	<i>20.4.1</i>	<i>стр.62-64</i>	<i>20.4.2</i>	<i>стр.64-65</i>	
	формирование словаря звуковая культура речи	1)	<i>стр.62</i>	1)	<i>стр.64.</i>	
		2)		2)	<i>стр.64.</i>	
	грамматический строй речи	3)	<i>стр.62-63</i>	3)	<i>стр.64.</i>	
	связная речь	4)		4)	<i>стр.65.</i>	
	подготовка детей к обучению грамоте	5)		5)	<i>стр.65.</i>	
	интерес к художественной литературе	6)				
от 4-х до 5-ти лет	общий объём (20.5)	<i>20.5.1</i>	<i>стр.65-67</i>	<i>20.5.2</i>	<i>стр.67-69</i>	
	<i>развитие</i> словаря	1)	<i>стр.65</i>	1)	<i>стр.67</i>	
	звуковая культура речи	2)	<i>стр.66</i>	2)		
	грамматический строй речи	3)		3)	<i>стр.67-68</i>	
	связная речь	4)		4)	<i>стр.68</i>	

	подготовка детей к обучению грамоте	5)	<i>стр.66-67</i>	5)	<i>стр.68-69</i>
	интерес к художественной литературе	6)	<i>стр.67</i>		
от 5-ти до 6-ти лет	общий объём (20.6)	20.6.1.	<i>стр.69-71</i>	20.6.2	<i>стр.71-72</i>
	формирование словаря	1)	<i>стр.69</i>	1)	<i>стр.71</i>
	звуковая культура речи	2)		2)	
	грамматический строй речи	3)		3)	
	связная речь	4)	<i>стр.69-70</i>	4)	<i>стр.71-72</i>
	подготовка детей к обучению грамоте	5)	<i>стр.70</i>	5)	<i>стр.72</i>
	интерес к художественной литературе	6)	<i>стр.70-71</i>		
от 6-ти до 7-ми лет	общий объём (20.7)	20.7.1	<i>стр.72-74</i>	20.7.2	<i>стр.74-76</i>
	формирование словаря	1)	<i>стр.72-73</i>	1)	<i>стр.74</i>
	звуковая культура речи	2)	<i>стр.73</i>	2)	
	грамматический строй речи	3)		3)	
	связная речь	4)		4)	<i>стр.75</i>
	подготовка детей к обучению грамоте	5)		5)	<i>стр.75-76</i>
	интерес к художественной литературе	6)	<i>стр.74</i>		
<b>Возраст воспитанников</b>	<b>Задачи и содержание образовательной деятельности</b>	<b>Ссылки на задачи</b>		<b>Ссылки на содержание</b>	
		<b>№ пунктов и нумерация задач</b>	<b>№ страниц</b>	<b>№ пунктов и нумерация подпунктов</b>	<b>№ страниц</b>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>		<b>21</b>			<b><i>стр.76-121</i></b>
<b><u>Дошкольный возраст</u></b>					
от 3-х до 4-х лет	общий объём (21.4)	21.4.1	<i>стр.83-85</i>	21.4.2.	<i>стр.83-90</i>
	приобщение к искусству	1)	<i>стр.83</i>	21.4.2.1	<i>стр.85</i>
	изобразительная деятельность	2)	<i>стр.83-84</i>	21.4.2.2	<i>стр.86-88</i>
				1)рисование	<i>стр.86-87</i>
				2)лепка	<i>стр.87</i>
				3)апликация	<i>стр.87-88</i>
				4)народное декоративно-прикладное искусство	<i>стр.88</i>
конструктивная деятельность	3)	<i>стр.84</i>	21.4.2.3	<i>стр.88</i>	
<u>музыкальная</u>	4)		21.4.2.4	<i>стр.88-89</i>	

	<u>деятельность</u>			1)слушание	стр.88
				2)пение	
				3)песенное творчество	
				4)музыкально-ритмические движения	стр.88-89
				5)игра на детских музыкальных инструментах	стр.89
театрализованная деятельность	5)	стр.84-85	21.4.2.5	стр.89	
культурно-досуговая деятельность	6)	стр.85	21.3.2.6	стр.89-90	
от 4-х до 5-ти лет	общий объём (21.5)	21.5.1	стр.90-93	21.5.2.	стр.93-98
	приобщение к искусству	1)	стр.90	21.5.2.1	стр.93-94
	изобразительная деятельность	2)	стр.90-91	21.5.2.2	стр.94-96
				1)рисование	стр.94-95
				2)народное декоративно-прикладное искусство	стр.95
				3)лепка	стр.95
				4)аппликация	стр.95-96
	конструктивная деятельность	3)	стр.91	21.5.2.3	стр.96
	<u>музыкальная деятельность</u>	4)	стр.91-92	21.5.2.4	стр.96-97
				1)слушание	стр.96-97
2)пение				стр.97	
3)песенное творчество					
4)музыкально-ритмические движения					
5)развитие танцевально-игрового творчества					
б)игра на детских музыкальных инструментах					
театрализованная деятельность	5)	стр.92	21.5.2.5	стр.97-98	
культурно-досуговая деятельность	6)	стр.92-93	21.5.2.6	стр.98	
от 5-ти до 6-ти лет	общий объём (21.6)	21.6.1	стр.99-102	21.6.2.	стр.102-109
	приобщение к	1)	стр.99	21.6.2.1	стр.102-103

	искусству				
	изобразительная деятельность	2)	стр.99-100	21.6.2.2	стр.103 -107
				1)рисование	
				предметное рисование	стр.103-105
				сюжетное рисование	стр.105
				декоративное рисование	
				2)лепка	стр.106
				декоративная лепка	
				3)аппликация	стр.106-107
				4) прикладное творчество	стр.107
	конструктивная деятельность	3)	стр.101	21.6.2.3	стр.107
	<a href="#">музыкальная деятельность</a>	4)	стр.101	21.6.2.4	стр.107-108
				1)слушание	стр.107
				2)пение	стр.108
				3)песенное творчество	
				4)музыкально-ритмические движения	
				5)музыкально-игровое и танцевальное творчество	
				б)игра на детских музыкальных инструментах	
	театрализованная деятельность	5)	стр.101-102	21.6.2.5	стр.108-109
	культурно-досуговая деятельность	6)	стр.102	21.6.2.6	стр.109
от 6-ти до 7-ми лет	общий объём (21.7)	21.7.1	стр.109-113	21.7.2.	стр.113-121
	приобщение к искусству	1)	стр.109-110	21.7.2.1	стр.113-114
				21.7.2.2	стр.114 -118
	изобразительная деятельность	2)	стр.110-111	1)рисование	
				предметное рисование	стр.114-115
				сюжетное рисование	стр.116
				декоративное рисование	
2)лепка				стр.116	

				декоративная лепка	
				3) аппликация	стр.117
				4) прикладное творчество	стр.117
				5) народное декоративно-прикладное искусство	стр.118
	конструктивная деятельность	3)	стр.111	21.7.2.3	стр.118-119
	<a href="#">музыкальная деятельность</a>	4)	стр.111-112	21.7.2.4	стр.119-120
1) слушание				стр.119	
2) пение					
3) песенное творчество					
4) музыкально-ритмические движения				стр.119-120	
5) музыкально-игровое и танцевальное творчество					
	театрализованная деятельность	5)	стр.112	21.7.2.5	стр.120
	культурно-досуговая деятельность	6)	стр.112-113	21.7.2.6	стр.121
<b>Возраст воспитанников</b>	<b>Задачи и содержание образовательной деятельности</b>	<b>Ссылки на задачи</b>		<b>Ссылки на содержание</b>	
		<b>№ пунктов и нумерация задач</b>	<b>№ страниц</b>	<b>№ пунктов и нумерация подпунктов</b>	<b>№ страниц</b>
<b>Физическое развитие</b>		<b>22</b>			<b>стр.121-147</b>
<b><a href="#">Дошкольный возраст</a></b>					
от 3-х до 4-х лет	общий объём (22.4) основная гимнастика	22.4.1	стр.127	22.4.2.	стр.127-130
				1)	стр.127
				основные движения	стр.127-128
				общеразвивающие упражнения	стр.128-129
	строевые упражнения			стр.129	
	2)			стр.129	
	3)			стр.129-130	
	4)			стр.130	
	подвижные игры				
	спортивные упражнения				
	формирование основ				

	здорового образа жизни				
	активный отдых			5)	
от 4-х до 5-ти лет	общий объём (22.5)	22.5.1	стр.130	22.5.2.	стр.131-134
	основная гимнастика			1)	стр.131
				основные движения	стр.131-132
				общеразвивающие упражнения	стр.132-133
				ритмическая гимнастика	стр.133
				строевые упражнения	
	подвижные игры			2)	стр.133
	спортивные упражнения			3)	стр.133-134
формирование основ здорового образа жизни	4)			стр.134	
активный отдых	5)				
от 5-ти до 6-ти лет	общий объём (22.6)	22.6.1	стр.134-135	22.6.2.	стр.135-140
	основная гимнастика			1)	стр.135
				основные движения	стр.136-137
				общеразвивающие упражнения	стр.137-138
				ритмическая гимнастика	стр.138
				строевые упражнения	
	подвижные игры			2)	стр.138
	спортивные упражнения			3)	стр.138-139
формирование основ здорового образа жизни	4)			стр.139-140	
активный отдых	5)	стр.140			
от 6-ти до 7-ми лет	общий объём (22.7)	22.7.1	стр.140-141	22.7.2.	стр.141-147
	основная гимнастика			1)	стр.142
				основные движения	стр.142-143
				общеразвивающие упражнения	стр.143-144
				ритмическая гимнастика	стр.144
				строевые упражнения	
	подвижные игры			2)	стр.144-145

	спортивные игры			3)	<i>стр.145</i>
	спортивные упражнения			4)	<i>стр.145-146</i>
	формирование основ здорового образа жизни			5)	<i>стр.146</i>
	активный отдых			6)	<i>стр.146-147</i>

Сопряжённость ценностей направлений воспитания и пяти образовательных областей, представлены в таблице 6, где в ячейках образовательных областей зафиксированы пункты ФОР ДО, содержание которых говорит о решении совокупных задач воспитания в рамках образовательных областей по формированию ценностей.



Таблица 6

		Образовательные области				
Направления воспитания	Ценности воспитания	Социально-коммуникативное п.18.8	Познавательное п.19.8	Речевое п.20.8	Художественно-эстетическое п.21.8	Физическое п.22.8
патриотическое	Родина					
	природа					
духовно-нравственное	милосердие					
	жизнь					
	добро					
социальное	человек					
	семья					
	дружба					
	сотрудничество					
познавательное	познание					
физическое и оздоровительное	жизнь					
	здоровье					
трудовое	труд					
эстетическое	культура					
	красота					

## 2.1.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Содержание данного раздела Программы построено на основании п.23, 24, 25, 26 ФОП ДО. В таблице 7 представлены основные положения, определяющие организационные, методические и педагогические подходы к проектированию образовательного процесса, образовательных ситуаций и содержанию образовательной деятельности воспитанников.

Таблица 7

<b>Формы получения образования</b>		<b>ФОП ДО</b>	
Вариативные очные формы получения образования	Группы полного дня	п.23.1. стр.148	
<b>Образовательные технологии</b>		<b>ФОП ДО</b>	
1	Дистанционные образовательные технологии индивидуального сопровождения семей	п. 23.2 стр.148	
2	Технологии индивидуального сопровождения детей с ОВЗ в условиях вариативности моделей совместного образования		
3	Технологии альтернативной дополнительной коммуникации для формирования единого коммуникационного пространства для детей с вербальной и невербальной речью		
4	Технологии развивающего обучения		
5	Игровые технологии		
6	Технологии исследовательской деятельности		
7	Здоровьесозидающие и здоровьесберегающие технологии		
<b>Организационные технологии</b>		<b>ФОП ДО</b>	
1	Технологии совместного (интегративного / инклюзивного) образования	п.23.4. стр.149	
2	Технологии универсального дизайна		
<b>Методы, используемые при организации воспитания и обучения</b>		<b>ФОП ДО</b>	
ВОСПИТАНИЕ (п.23.6, стр.150)		ОБУЧЕНИЕ (п.23.6.1, стр. 150)	
1	методы организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы)	1	традиционные методы (словесные, наглядные, практические)
		2	методы, в основе которых положен характер познавательной деятельности детей
2	методы осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример)	3	информационно-рецептивный метод: действия ребенка с объектом изучения организуются по представляемой информации (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение)

3	методы мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы)	4	репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель)
		5	метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений
		6	эвристический метод: (частично-поисковая) проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях)
		7	исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование)
8	метод проектов широко применяется для решения задач воспитания и обучения, способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое		
<i>Педагог осуществляет выбор методов воспитания и обучения, учитывая возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов (п.23.6.2).</i>			
<b>Средства для реализации Программы, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов</b>			<b>ФОП ДО</b>
1	демонстрационные и раздаточные		<i>п.23.7 стр.151</i>
2	визуальные, аудиальные, аудиовизуальные		
3	естественные и искусственные		
4	реальные и виртуальные		
<b>Средства, используемые для развития следующих видов деятельности детей</b>			<i>п.23.8, стр.151</i>
<b>вид деятельности</b>	<b>предлагаемое оборудование</b>		
двигательная	оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое		
предметная	образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое		
игровая	игры, игрушки, игровое оборудование и другое		
коммуникативная	дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое		
познавательно-исследовательская	натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое)		
экспериментирование			
чтение художественной	книги для детского чтения, в том числе аудиокниги,		

литературы	иллюстративный материал	
трудовая	оборудование и инвентарь для всех видов труда	
продуктивная	оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования	
музыкальная	детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое	
<i>Дошкольное образовательное учреждение самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.</i>		<i>п.23.9. стр.152</i>
<i>Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.</i>		<i>п.23.10 стр.152</i>
<i>При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагоги учитывают субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.</i>		<i>п.23.11 стр.152</i>
<i>Выбор педагогами педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.</i>		<i>п.23.12 стр.152</i>

### 2.1.2.1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Структура образовательной деятельности в ходе образовательного процесса представлена в таблице 8 с указанием на нумерацию пунктов и страниц текста ФОП ДО.

Таблица 8

<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b> (п.24.1., стр.152) (основные компоненты)			
1	2	3	4
осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	осуществляемая в ходе режимных процессов	самостоятельная деятельность детей	взаимодействие с семьями детей по реализации Программы

<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b> (п.24.1., стр.152) (совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей) (этапы формирования самостоятельности)				
1	2	3	4	5
совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: <b><u>обучает ребенка чему-то новому</u></b>	совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой <b><u>ребенок и педагог – равноправные партнеры</u></b>	<b><u>совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей</u></b>	<b><u>совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога</u></b> , но по его заданию. <b><u>Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора</u></b> , ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей	<b><u>самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога</u></b> . Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательная исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое)

*Данное описание образовательной деятельности иллюстрирует развивающую систему обучения Л.В. Занкова и Д. В. Эльконина – В.В. Давыдова: возрастающая самостоятельность и компетентность обучающегося и изменение позиции педагога от прямого процесса обучения «делай как я» к планированию детской деятельности и переходу к самостоятельной детской деятельности.*

<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b> (п.24.10, стр.154, п.24.16, стр.155)	
<b>в утренний отрезок времени</b>	<b>во второй половине дня</b>
игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие)	элементарная трудовая деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей)
беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций	проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое)
практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие)	игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие)
наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых	опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое

трудо­вые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пи­щи, уход за комнатными растениями и другое)	чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей, лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее	
индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей	слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации	
продуктивная деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое)	организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого	
оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательная деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое)	индивидуальная работа по всем видам деятельности и образовательным областям	
	работа с родителями (законными представителями)	
<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>		
<b>занятие</b> (п.24.11, стр.154, п.24.12, стр.155)	<b>культурные практики</b> (п.24.18-24.22, стр.156-157)	
дело, занимательное и интересное детям, развивающее их	организовывать культурные практики педагог может во вторую половину дня	
деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно	расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности	
форма организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими	ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность	
проводится в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее	игровая практика	ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива)
	продуктивная практика	ребёнок – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания)
в рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания	познавательно-исследовательская практика	ребёнок как субъект исследования (познавательная инициатива)
	коммуникативная практика	ребёнок – партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива)
время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного	чтение художественной литературы	дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой,



возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21		познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности)
при организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов		
введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса; термин фиксирует форму организации образовательной деятельности; содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно	тематику помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое	
	организация предполагает подгрупповой способ объединения детей	
<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>		
<b>в игре</b> <i>(п.24.5.-24.8, стр.152-154)</i>	<b>на прогулке</b> <i>(п.24.15, стр.155).</i>	
занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности	наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней	
основной вид деятельности, в которой формируется личность ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации	экспериментирование с объектами неживой природы	
в совместной игре дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность, инициативу и другое	подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей	
выполняет различные функции: – обучающую; – познавательную; – развивающую; – воспитательную; – социокультурную; – коммуникативную; – эмоциогенную; – развлекательную; – диагностическую; – психотерапевтическую; – другие	сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом)	
	элементарная трудовая деятельность детей на участке ДОО	
выступает как: – форма организации жизни и деятельности детей; – средство разностороннего развития личности ребенка; – метод или прием обучения;	свободное общение педагога с детьми, индивидуальная работа	
	проведение спортивных праздников (при необходимости)	

<ul style="list-style-type: none"> <li>– средство саморазвития;</li> <li>– самовоспитания;</li> <li>– самообучения;</li> <li>– саморегуляции</li> </ul>	<p>проводится в отведённое время, предусмотренное в режиме дня, в соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685-21 к её организации</p>
<p>максимально используются все варианты её применения в дошкольном образовании</p>	
<p><b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>  <b>(форма самостоятельной инициативной деятельности)</b>  <i>(п.25, стр.157)</i></p>	
<p><b>Формы</b></p>	
<p>1. самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование</p>	
<p>2. свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры</p>	
<p>3. игры-импровизации и музыкальные игры</p>	
<p>4. речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками</p>	
<p>5. логические игры, развивающие игры математического содержания</p>	
<p>6. самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование</p>	
<p>7. самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений</p>	
<p><b>Условия</b></p>	
<p>1. уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельность в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы</p>	
<p>2. организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности</p>	
<p>3. расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно; уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов</p>	
<p>4. поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы</p>	
<p>5. создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата</p>	
<p>6. поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата</p>	
<p>7. внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае</p>	
<p>8. поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения</p>	
<p><b>Рекомендуемые способы и приёмы для поддержки детской инициативы</b></p>	



<p>1. Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.</p>
<p>2. У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.</p>
<p>3. Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.</p>
<p>4. Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.</p>
<p>5. Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.</p>
<p>6. Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.</p>
<p><b><i>Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной инициативной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в дошкольное учреждение и вторая половина дня.</i></b></p>
<p><b><i>Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).</i></b></p>

<b>Возрастные характеристики детской самостоятельной инициативности и педагогические действия по поддержке детской инициативы</b>		
<b>3-4 года</b>	<b>4-5 лет</b>	<b>5-7 лет</b>
Ребёнок активно проявляет потребность в общении со взрослым, ребенок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях.	У ребёнка наблюдается высокая активность. Данная потребность ребенка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности.	Ребёнок имеет яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых.
	Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности.	Педагогу важно обращать внимание на педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество.
Важно поддержать данное стремление ребенка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребенка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества.	Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными и практическими познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы.	Педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач.
Ребенок задает различного рода вопросы. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребенка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы.	Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребенком.	Педагог регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.
При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребенок получил возможность участвовать в	В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребенка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе	

разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.	Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам
---	---

### 2.1.2.2. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Данный раздел Программы в таблице 9 описывает на основании п.26 ФОП ДО организацию взаимодействия педагогов и родителей по проектированию и реализации содержания Программы, в части, дополняющей, поддерживающей и тактично направляющей воспитательные действия родителей (законных представителей) обучающихся раннего и дошкольного возраста и кооперирующей общие усилия на совместную образовательную деятельность по созданию условий для реализации Программы.

Таблица 9

Цели		Задачи	
<i>п.26.1., стр.161</i>		<i>п.26.3. стр.161-162</i>	
1	обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов	1	информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО
		2	просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей
2	обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи	3	способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи
		4	построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач
		5	вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс
<b>Принципы взаимодействия</b> ( <i>п.26.4. стр.162-163</i> )			
1	<b>приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка</b>	в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка	

2	<b>открытость для родителей (законных представителей)</b>	должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОО и семье
3	<b>взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей)</b>	при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями). Важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей
4	<b>индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье</b>	при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач
5	<b>возрастосообразность</b>	при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными представителями), прежде всего с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей

**Содержание направлений деятельности педагогического коллектива по построению взаимодействия (п.26.5. стр.163)**

<b>диагностико-аналитическое</b>	<b>просветительское</b>	<b>консультационное</b>
1	2	3
<p>получение и анализ данных:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- о семье каждого обучающегося;</li> <li>- о запросах семьи в отношении охраны здоровья и развития ребенка;</li> <li>- об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей);</li> <li>- планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа;</li> <li>- согласование воспитательных задач</li> </ul>	<p>просвещение родителей (законных представителей) по вопросам:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;</li> <li>- выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста;</li> <li>- ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области дошкольного образования, включая информирование о мерах господдержки семьям с</li> </ul>	<p>консультирование родителей (законных представителей) по вопросам:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- их взаимодействия с ребенком;</li> <li>- преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с особыми образовательными потребностями в условиях семьи;</li> <li>- особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом;</li> <li>- возникающих проблемных ситуациях;</li> <li>- о способах воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми</li> </ul>

	детьми дошкольного возраста; - информирование об особенностях реализуемой образовательной программы; - условиях пребывания ребенка в группе; - содержании и методах образовательной работы с детьми	раннего и дошкольного возрастов; - о способах организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому
<b>Формы реализации направлений деятельности</b> <i>(п.26.7 стр.163-164, п.26.8-26.11, стр.163-165)</i>		
1	2	3
<b>диагностико-аналитическое</b>	<b>просветительское</b>	<b>консультационное</b>
1. опросы, 2. социологические срезы, 3. индивидуальные блокноты, 4. "почтовый ящик", 5. педагогические беседы с родителями (законными представителями); 6. дни (недели) открытых дверей, 7. открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;	1. групповые родительские собрания, 2. конференции, 3. круглые столы, 4. семинары-практикумы, 5. тренинги и ролевые игры, 6. консультации, 7. педагогические гостиные, 8. родительские клубы и другое; 9. информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); 10. журналы и газеты, издаваемые ГБДОУ для родителей (законных представителей), 11. педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); 12. сайт ГБДОУ и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; 13. фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. 14. досуговые формы - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.	
<i>Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями).</i>		
<i>Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и дошкольным учреждением является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребенка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны дошкольного учреждения и семьи для разрешения возможных проблем, и трудностей ребенка в освоении образовательной программы.</i>		
<i>Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, ГГ-специалистов и других).</i>		

**Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество:**

- в реализации некоторых образовательных задач;
- в вопросах организации РППС и образовательных мероприятий;
- в поддержке образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей раннего и дошкольного возрастов;
- в разработке и реализации образовательных проектов дошкольного учреждения совместно с семьей.

### 2.1.3 Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей, предусмотренной Программой

Данный подраздел раскрывает направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее по тексту – КРР) с обучающимися дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (далее по тексту – дети с ООП) различных целевых групп, в том числе обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее по тексту – дети с ОВЗ) и детей-инвалидов. Категории обучающихся целевых групп представлены в таблице 10.

Таблица 10

1	нормотипичные дети с нормативным кризисом развития
2	обучающиеся с особыми образовательными потребностями
2.1.	с ограниченными возможностями здоровья и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством РФ
2.2.	дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети
2.3.	обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации
2.4.	одаренные обучающиеся
3	дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке
4	дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке
5	обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

При проектировании и разработке содержания КРР важно знать нормативно-правовые определения терминов, используемых при отнесении ребёнка к одной из вышеперечисленных категорий целевых групп. Терминологические понятия представлены в таблице 11.

### Терминологические понятия

особые образовательные потребности (ООП)	индивидуальные потребности ребёнка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (п.1.3. ФГОС ДО)
обучающийся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)	физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий (ФЗ-273 «Об образовании в РФ»)
ребёнок-инвалид	инвалид – это лицо, которое имеет нарушение здоровья со стойким расстройством функций организма, обусловленное заболеваниями, последствиями травм или дефектами, приводящими к ограничению жизнедеятельности и вызывающие необходимость его социальной защиты. Категория <b>«ребенок-инвалид»</b> устанавливается гражданину в возрасте до 18 лет в зависимости от степени ограничений жизнедеятельности (ОЖД), обусловленного стойким расстройством функций организма, возникшего в результате заболеваний, последствий травм или дефектов, на срок 1 год, 2 года либо до достижения гражданином возраста 18 лет. (ФЗ- №181 «О социальной защите инвалидов в РФ»)
часто болеющие дети	дети, переносящие острые респираторные инфекции чаще, чем условно здоровые дети (т. е. более 4-6 раз за год) (А.А.Баранов, В.Ю.Альбицкий, 1986 г.)
трудная жизненная ситуация	обстоятельство или обстоятельства, которые ухудшают условия жизнедеятельности гражданина и последствия, которых он не может преодолеть самостоятельно (ФЗ N 178 (ред. от 28.12.2022) «О государственной социальной помощи»)
несовершеннолетний, находящийся в социально опасном положении	лицо, которое вследствие безнадзорности или беспризорности находится в обстановке, представляющей опасность для его жизни или здоровья либо не отвечающей требованиям к его воспитанию или содержанию, либо совершает правонарушение или антиобщественные действия (ФЗ№120 (ред. от 21.11.2022 «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних»)
безнадзорный	несовершеннолетний, контроль за поведением которого отсутствует вследствие неисполнения или ненадлежащего исполнения обязанностей по его воспитанию, обучению и (или) содержанию со стороны родителей или иных законных представителей либо должностных лиц (ФЗ№120 (ред. от 21.11.2022 «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних»)
беспризорный	несовершеннолетний, не имеющий места жительства и (или) места пребывания (ФЗ№120 в ред. от 21.11.2022 «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних»)

Структура коррекционно-развивающей работы, структура программы коррекционно-развивающей работы, задачи, а также её содержание по основным направлениям представлены в соответствии с п.27 и п.28 III. «Содержательного раздела» ФОП ДО в таблице 12 с указанием соответствующих пунктов и страниц ФОП ДО.

Таблица 12

<b>Структура коррекционно-развивающей работы (п.27.2. стр.166)</b>					
<b>(комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся)</b>					
1		2		3	
психолого-педагогическое обследование		проведение коррекционно-развивающих занятий (индивидуальных/подгрупповых/групповых)		мониторинг динамики развития	
<b>Структура программы коррекционно-развивающей работы (п.27.3. стр.166)</b>					
<i>(может включать)</i>					
1		2		3	
<b>план</b> диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий		<b>рабочие программы КРР</b> с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы		<b>методический инструментарий</b> для реализации: диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач программы КРР	
<b>Задачи коррекционно-развивающей работы (п.27.4. стр.166)</b>					
диагностические			коррекционно-развивающие и просветительские		
1	Определение особых образовательных потребностей обучающихся, в том числе с трудностями освоения ОП ДО и социализации в дошкольной образовательной организации		5	Осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями ПМПК или ППк)	
2	Своевременное выявление обучающихся с трудностями <u>социальной адаптации*</u> , обусловленными различными причинами		6	Реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения	
3	Содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию		7	Оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста	
4	Выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы				
* <u>Социальная адаптация ребенка</u> – процесс активного приспособления ребенка, находящегося в					



трудной жизненной ситуации, к принятым в обществе правилам и нормам поведения, а также процесс преодоления последствий психологической или моральной травмы.  
(ст.1 ФЗ №124 от 27.07.1998 (ред. от 29.12.2022) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»)

**Регламент коррекционно-развивающей работы** (п.27.5, п.27.6, п.27.7, п.27.9, п.27.10 (стр.166-167))

1	2	3	4	5
организуется по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППк	реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется ДОО самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся	содержание КРР определяется для каждого обучающегося с учетом его ООП на основе рекомендаций ППк ДОО	осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий	строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения

**Содержание диагностической работы** (п.28.1 стр.167-168)

1	своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении
2	ранняя (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностика отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации
3	комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля
4	определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей
5	изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся
6	изучение уровня общего развития обучающихся (с учетом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми
7	изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся
8	изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребенка
9	изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося
10	изучение направленности детской одаренности
11	изучение, констатация в развитии ребенка его интересов и склонностей, одаренности
12	мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических

	проблем в их развитии
13	выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей
14	всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребенка
15	выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды
16	системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося
<b>Содержание коррекционно-развивающей работы (п.28.2 стр.168-169)</b>	
1	выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями
2	организация, разработка и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации
3	коррекция и развитие высших психических функций
4	развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическая коррекция его поведения
5	развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности
6	коррекция и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений
7	создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности
8	создание насыщенной РППС для разных видов деятельности; формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения)
9	оказание поддержки ребенку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты
10	преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми
11	помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребенка
<b>Содержание консультативной работы (п.28.3. стр.169)</b>	
1	разработка рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации единых для всех участников образовательных отношений
2	консультирование специалистами педагогов для выбора индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся
3	консультативная помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребенком
<b>Содержание информационно-просветительской работы (п.28.4. стр. 169-170)</b>	
1	различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений – обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам – вопросов,

	связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации
2	проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации
<b>Содержание коррекционно-развивающей работы по целевым группам обучающихся</b> (п.27.8., п.28.5, п.28.6., п.28.7., п.28.9., стр.167, стр.170-172)	
целевая группа	содержание
обучающиеся с ОВЗ и дети-инвалиды	Реализация КРР, согласно нозологическим группам, осуществляется в соответствии с адаптированной образовательной программой дошкольного образования, разрабатываемой в соответствии ФАОП ДО. КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий
часто болеющие дети	<ul style="list-style-type: none"> <li>– коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;</li> <li>– снижение тревожности;</li> <li>– помощь в разрешении поведенческих проблем;</li> <li>– создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.</li> </ul>
	Обучение осуществляется по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети)
	<i>Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании <u>медицинского заключения и рекомендаций ППк по результатам психологической и педагогической диагностики</u></i>
одаренные обучающиеся	<ul style="list-style-type: none"> <li>– определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития;</li> <li>– вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребенка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания;</li> <li>– создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку, обстановки, формирующей у ребенка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;</li> <li>– сохранение и поддержка индивидуальности ребенка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;</li> <li>– формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;</li> <li>– организация предметно-развивающей, обогащенной</li> </ul>

	<p>образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности</p> <p><i>Включение ребенка в программу КРР, определение <b>индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения</b> осуществляется на основе <u>заключения ППк</u> по результатам психологической и педагогической диагностики</i></p>
<p>билингвальные обучающиеся, дети мигрантов, испытывающие трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;</li> <li>– формирование уверенного поведения и социальной успешности;</li> <li>– коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);</li> <li>– создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку.</li> </ul> <p>Работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в Российской Федерации, рекомендуется организовывать с учетом особенностей социальной ситуации каждого ребенка персонально.</p> <p>Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребенка к ДОО.</p> <p><i>В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребенка, его <u>включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППк</u> по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребенка.</i></p>
<p>обучающиеся, имеющие девиации развития и поведения</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;</li> <li>– помощь в решении поведенческих проблем;</li> <li>– формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;</li> <li>– развитие рефлексивных способностей;</li> <li>– совершенствование способов саморегуляции.</li> </ul> <p><i>Включение ребенка из «группы риска» в программу КРР, определение <b>индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения</b> осуществляется на основе <u>заключения ППк</u> по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).</i></p>
<p>С целью создания оптимальных условий обучения, развития, социализации и адаптации обучающихся посредством психолого-педагогического сопровождения в ДОУ разработано и принято к исполнению «Положение о психолого-педагогическом консилиуме ГБДОУ детского сада №51 Кировского района Санкт-Петербурга».</p> <p>На заседаниях комиссии рассматриваются обращения родителей и выдаются коллегиальные заключения обучающимся с направлением на ПМПк с целью определения их дальнейшего образовательного маршрута.</p>	
<p>В штате ДОУ нет педагога-психолога, логопеда и других специалистов. Психолого-педагогическим сопровождением детей от 3-х до 18 лет и их родителей в Кировском районе Санкт-Петербурга занимается Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Центр психолого-педагогического сопровождения Кировского района Санкт-</p>	

Петербурга.

Между ГБДОУ детский сад №51 и ГБУ ДО ЦППС Кировского района Санкт-Петербурга заключен договор о совместной деятельности и ежегодно разрабатывается план совместной деятельности на оказание услуг специалистами Центра, в котором определяются основные направления работы: реализация дополнительных общеобразовательных программ, конкурсная деятельность, просветительская деятельность и организационно-методическая работа. Специалисты Центра реализуют для воспитанников детского сада дополнительные общеобразовательные программы, оказывают активную методическую помощь, при необходимости проводят консультации для участников образовательных отношений, в том числе по психолого-педагогической работе с детьми ОВЗ, дают рекомендации родителям, дети которых нуждаются в логопедической и психологической помощи.

## 2.1.4. Рабочая программа воспитания

Рабочая программа воспитания входит в «Содержательный раздел» Программы, разработана в соответствии с Федеральной программой воспитания (п.29) раздела III «Содержательного раздела ФОП ДО, раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России).

Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный, содержание которых представлено в таблице 13 цитированием содержания и указанием ссылок на соответствующие разделы и страницы текста Федеральной рабочей программы воспитания ФОП ДО.

Таблица 13

2.1.4.1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ		ссылка ФОП ДО	
		№ п.п.	стр.
<b>Общая цель воспитания</b>		29.2.1.1	стр.174-175
личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:			
1	формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;		
2	формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;		
3	становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.		
<b>Общие задачи воспитания:</b>		29.2.1.2	стр.175
1	содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;		
2	способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;		
3	создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;		
4	осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей		
<b>Направление воспитания</b>		29.2.2.	стр.175
1	<b>Патриотическое направление воспитания</b>	29.2.2.1	стр.175
<b>Цель</b>		<b>Ценности:</b>	
содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей		<b>Родина и природа</b> лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него	

<p>страны</p>	<p>нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.</p>		
<p><i>Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.</i></p>			
<p><i>Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма создателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем – на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).</i></p>			
<b>2</b>	<b>Духовно-нравственное направление воспитания</b>	29.2.2.2.	стр.175
<p><b>Цель</b>          формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению</p>		<p><b>Ценности:</b>  <b>жизнь, милосердие, добро</b></p>	
<p><i>Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.</i></p>			
<b>3</b>	<b>Социальное направление воспитания</b>	29.2.2.3.	стр.176
<p><b>Цель</b>          формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми</p>		<p><b>Ценности:</b>  <b>семья, дружба, человек и сотрудничество</b></p>	
<p><i>В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.</i></p>			
<p><i>Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения</i></p>			
<b>4</b>	<b>Познавательное направление воспитания</b>	29.2.2.4.	стр.176
<p><b>Цель</b>          формирование ценности познания</p>		<p><b>Ценности:</b>  <b>познание</b></p>	
<p><i>В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны</i></p>			

<i>воспитательного процесса и является неперенным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.</i>			
<i>Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.</i>			
<b>5</b>	<b>Физическое и оздоровительное направление воспитания</b>	29.2.2.5.	<i>стр.176</i>
<b>Цель</b>		<b>Ценности:</b>	
формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.		<b>жизнь и здоровье</b>	
<i>Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.</i>			
<b>6</b>	<b>Трудовое направление воспитания</b>	29.2.2.6	<i>стр.177</i>
<b>Цель</b>		<b>Ценность:</b>	
формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду		<b>труд</b>	
<i>Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.</i>			
<b>7</b>	<b>Эстетическое направление воспитания</b>	29.2.2.7	<i>стр.177</i>
<b>Цель</b>		<b>Ценности:</b>	
способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте		<b>культура, красота</b>	
<i>Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.</i>			
<b>Целевые ориентиры воспитания детей</b>		29.2.3.1.	<i>стр.178</i>
		29.3.2.	<i>стр.179</i>
<b>Направление воспитания</b>	<b>Ценности</b>	<b>Целевые ориентиры детей раннего возраста (к трем годам)</b>	<b>Целевые ориентиры детей на этапе завершения освоения программы</b>
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране – России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.



<p>Духовно нравственное</p>	<p>Жизнь, милосердие, добро</p>	<p>Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.</p>	<p>Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу. Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора. Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку.</p>
<p>Социальное</p>	<p>Человек, семья, дружба, сотрудничество</p>	<p>Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.</p>	<p>Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел. Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми.</p>
<p>Познавательное</p>	<p>Познание</p>	<p>Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности</p>	<p>Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей</p>

Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	<p>Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества</p>	<p>Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.</p>
Трудовое	Труд	<p>Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).</p>	<p>Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.</p>

Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.	
<b>2.1.4.2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>			29.3	стр.181
Содержание данного раздела рабочей программы воспитания представлено в части, формируемой участниками образовательных отношений «Содержательного раздела» Программы в соответствии с рекомендуемой структурой федеральной рабочей программы воспитания ФОО ДО.				
<b>Уклад ГБДОУ № 51</b>			29.3.1	стр.181
<p>Уклад – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и образовательного учреждения, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.</p> <p>Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни образовательного учреждения.</p> <p>Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками образовательного учреждения).</p>				
<p><b>Основные характеристики уклада</b> дошкольного образовательного учреждения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– цель и смысл деятельности образовательного учреждения, его миссия;</li> <li>– принципы жизни и воспитания образовательного учреждения;</li> <li>– образ образовательного учреждения, его особенности, символика, внешний имидж;</li> <li>– отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам образовательного учреждения;</li> <li>– ключевые правила образовательного учреждения;</li> <li>– традиции и ритуалы, особые нормы этикета образовательного учреждения;</li> <li>– особенности РППС, отражающие образ и ценности образовательного учреждения;</li> <li>– социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда образовательного учреждения (учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности).</li> </ul>				
<p><b>Цель и смысл деятельности ДОО, его миссия</b> - разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.</p>				
<p><b>Принципы жизни и воспитания в ДОО</b> соответствуют основным принципам дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;</li> <li>2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого</li> </ol>				

ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

5) сотрудничество ДОО с семьей;

6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

### **Образ ДОО, её особенности, символика, внешний имидж**

Имидж ДОО – эмоционально окрашенный образ образовательного учреждения, часто сознательно сформированный, обладающий целенаправленно заданными характеристиками и призванный оказывать психологическое влияние определённой направленности на конкретные группы социума.

Одной из главных наших задач - создание атмосферы психологического комфорта, эмоционального благополучия, свободной творческой и активной личности. Детский сад предоставляет детям возможность развиваться разносторонне, а взрослым – проявить себя профессионально.

Каждый член коллектива имеет свой профессиональный имидж, и в то же время всех – и руководителей, и педагогов, и младший обслуживающий персонал – объединяет общий имидж: внешний вид, культура общения, интеллект, приветливая улыбка, привлекательность манер поведения, гордость за своё учреждение и воспитанников.

Внешняя атрибутика необходима для создания имиджа, именно она позволяет определенным образом позиционировать себя, представить уникальность образовательного учреждения. Для этой цели мы ведем группу ДОО в Вконтакте для родителей, где делимся новостями нашей жизни.

Символика детского сада – Государственный Российский флаг, флаг города Санкт-Петербурга, эмблема ДОО.

Оформление групп, приемных, лестниц, холла - работа направлена на создание уюта в помещениях. Цветовая гамма покраски стен – это нежные тона. Ярким дополнением являются рисунки героев из мультфильмов в центральном коридоре и на лестничных маршах, которые соответствуют настроению радости и доброжелательного настроения.

### **Отношение к воспитанникам строятся по следующим правилам:**

1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;  
8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность. взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

**Взаимоотношения с родителями** строятся на принципе партнерства в интересах создания максимально благоприятных условий для развития обучающихся и на принципе сотрудничества для объединения усилий семьи и ДОО в воспитании ребенка.

**Ключевое правила ДОО** - взаимное уважение между ребенком и взрослым и доверительное отношение.

Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

*Правила взрослого к ребенку*

1. Уважать ребенка и не допускать насилия.
2. Создавать условия для качественного усвоения навыка детьми.
3. Поддерживать инициативность и начинание дошкольника, что позволяет выработке ответственности и уверенности.
4. Учитывать принцип единства со стороны педагогов и родителей (законных представителей).
5. Минимизировать запреты и пассивные ожидания со стороны ребенка.
6. Формировать самостоятельность с учетом возраста.
7. Быть примером для дошкольников.

*Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:*

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

**Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в ДОО**

Стержнем годового цикла воспитательной работы в ДОО являются традиционные праздники и событийные мероприятия.

Праздники разделяются на общественно-государственные, региональные и праздники, посвященные родному городу. Это раскрывает основные принципы дошкольного образования (п.1.4. ФГОС ДО): приобщение воспитанников к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; учет этнокультурной ситуации развития воспитанников.

Календарное планирование праздников строится таким образом, чтобы тематика была ориентирована на все направления развития воспитанника дошкольного возраста, приобщение к

ценностям, истории и культуре своего народа.

Традиционным для ДОО является проведение:

- общественно-государственных праздников («День Матери», «День Победы», «День защитника Отечества», «Международный женский день», «День народного единства»);
- сезонных праздников («Здравствуй, детский сад!», «Праздник осени», «Новый год», «Масленица»);
- тематических развлечений ко дню снятия блокады Ленинграда, ко дню космонавтики, «День рождение любимого города»;
- социальных и экологических акций («Покормите птиц зимой», «Внимание, дети!», «Скорость – не главное», «Бессмертный полк»).

Детский сад осуществляет тесное взаимодействие всех участников воспитательного процесса: детей, педагогов, родителей. В дошкольном учреждении за время работы сложились свои традиции:

- Участие педагогов, детей, родителей в городских и районных акциях, конкурсах;
- Создание своей видеотеки;
- Совместные выставки творческих работ детей и родителей;
- Проведение дней здоровья, Дня открытых дверей;
- Проведение традиционных семейных конкурсов «Краски осени», «Символ года», детско-родительских проектов «Покормите птиц зимой»;
- Проведение праздников и развлечений с участием родителей.

Дополнительным воспитательным ресурсом по приобщению дошкольников к истории и культуре своей Отчизны и своего родного края являются мини-музеи, организованные в каждой группе дошкольного учреждения. Музейная педагогика рассматривается нами как ценность, обладающая исторической и художественной значимостью.

### **Особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОО.**

РППС – заданная укладом совокупность всех предметных ресурсов, обуславливающих реализацию воспитательного процесса в ДОО с учетом их пространственной организации.

Предметно-пространственная среда не только отражает традиционные российские ценности, но и способствует их принятию и раскрытию ребенком.

Предметно-пространственная среда отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику ДОО и включает оформление помещений, оборудование, игрушки.

Принцип полифункциональности среды: предметно-пространственная среда должна открывать множество возможностей, обеспечивать все составляющие образовательного процесса, и в этом смысле должна быть многофункциональной.

Принцип трансформируемости среды связан с ее полифункциональностью – это возможность изменений, позволяющих, по ситуации, вынести на первый план ту или иную функцию пространства (в отличие от монофункционального зонирования, жестко закрепляющего функции за определенным пространством).

Принцип вариативности: сообразно характеру современного образовательного процесса мы используем федеральный рамочный (стержневой) проект предметно-пространственной среды, конкретизируем его модельные варианты для конкретных вариантов среды, разрабатываемых уже самими педагогами-практиками.

Эстетический аспект среды присутствует не как статичное внешнее дополнение (оформление интерьера), отдельное от функциональной составляющей, а как момент «красоты», открывающейся субъекту, в основном, при изменении, трансформации привычной среды.

### **Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОО**

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

ГБДОУ детский сад № 51 Кировского района осуществляет свою деятельность с 1962 года.

<p>Учреждение с многолетней историей, и в тоже время современное учреждение, в котором сохраняются лучшие традиции прошлого, осуществляется стремление к современному будущему.</p> <p>Социокультурный контекст воспитания является вариативной воспитательной составляющей Программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы. Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации.</p> <p>Реализация Программы основана на взаимодействии с разными социальными партнерами (библиотека № 6, ДДЮТ, ЦДДЮТ, ЦППС).</p> <p>Реализация воспитательного потенциала социального партнерства ежегодно уточняется и дополняется новыми мероприятиями на уровне планирования в годовом плане работы ДОО.</p>		
<p><b>Матрица формирования уклада образовательного учреждения представлена в таблице 13.</b></p>		
<p><b>Воспитывающая среда ГБДОУ № 51</b></p>	<p>29.3.2.</p>	<p>стр. 181</p>
<p>Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, раскрывающая ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий. Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками.</p> <p>Основными характеристиками воспитывающей среды являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям, себе;</li> <li>– условия для обретения ребенком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;</li> <li>– условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.</li> </ul>		
<p><b>Условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям, себе</b></p> <p>Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).</p> <p>Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.</p> <p>Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.</p>		
<p><b>Условия для обретения ребенком первичного опыта деятельности и поступка в</b></p>		

### **соответствии с традиционными ценностями российского общества**

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Расширяет представления о государственных символах России – гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия – большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Международный женский день, Праздник Весны и Труда, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в городе (поселке), посвященными празднику. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников города (поселка), развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с этими событиями.

### **Условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество**

Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; учит в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей, пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

### **Общности дошкольного образовательного учреждения**

29.3.3

стр. 182

Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми ее участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной



<p>деятельности</p>
<p><b>Профессиональное сообщество</b> – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками образовательного учреждения, разделяющими ценности, которые заложены в основу рабочей программы воспитания. Инструментом единства профессиональной общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности педагогов и сотрудников.</p> <p>Воспитатель, а также другие сотрудники должны:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;</li> <li>- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;</li> <li>- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;</li> <li>- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;</li> <li>- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;</li> <li>- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);</li> <li>- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;</li> <li>- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.</li> </ul> <p>К профессиональным сообществам ГБДОУ № 51 относятся: педагогический совет, психолого-педагогический консилиум.</p>
<p><b>Профессионально-родительское сообщество</b> включает сотрудников образовательного учреждения и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в образовательном учреждении. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в образовательном учреждении. Совместное обсуждение воспитывающими взрослыми особенностей ребенка позволит выявить и в дальнейшем создать условия, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.</p> <p>К профессионально-родительскому сообществу в ГБДОУ № 51 относятся: Совет родителей (законных представителей) воспитанников, инициативная группа родителей.</p>
<p><b>Детско-взрослая общность</b> объединяет сотрудников образовательного учреждения, взрослых членов семей и дошкольников. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.</p> <p>Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.</p> <p>Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.</p>
<p><b>Детская общность.</b> Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда,</p>

когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель воспитывает у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Воспитатель формирует и развивает в детских взаимоотношениях дух доброжелательности, стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В образовательном учреждении создаются условия для обеспечения возможности взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

**Особенности обеспечения возможности разновозрастного взаимодействия детей.**

Разновозрастное взаимодействие – это взаимодействие двух или нескольких детей разного возраста, способствующее обогащению их опыта, познанию себя и других, а также развитию инициативности детей, проявлению их творческого потенциала и овладению нормами взаимоотношений.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В ДОО обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми на прогулке, во время общих мероприятий и праздников.

Это обеспечивает помимо подражания и приобретения нового опыта послушания, опыт следования общим для всех правил, нормам поведения и традициям. Кроме этого, для старших детей отношения с младшими – это возможность стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

В ДОО осуществляется разновозрастное взаимодействие дошкольников в различных формах организации детской деятельности:

- традиционные конкурсы ДОО («Девушка – краса, длинная коса», «Чудо-шляпа сказочного героя», «Конкурс чтецов»);
- праздники, досуги;
- спектакли, концерты;
- акции, флэшмобы.

Задачи воспитания в образовательных областях	ссылка ФОП ДО	
	№ п.п.	стр.
	29.3.4.	стр.182
Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания.	3)	стр.183
Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа».	4)	стр.183
Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота».	5)	стр.184

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа».	6)	стр.184
Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье».	7)	стр.184
<p><i>Для проектирования содержания воспитательной работы необходимо соотнести направления воспитания и образовательные области.</i></p> <p><i>Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО.</i></p>		
<b>Формы совместной деятельности в образовательной организации</b>	29.3.5	стр.185
<p><b>Работа с родителями (законными представителями)</b> строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения дошкольного образовательного учреждения.</p> <p>Виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей), используемые в учреждении в процессе воспитательной работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– родительское собрание;</li> <li>– педагогические лектории;</li> <li>– родительские конференции;</li> <li>– круглые столы;</li> <li>– родительские клубы, клубы выходного дня;</li> <li>– мастер-классы;</li> <li>– иные формы взаимодействия</li> </ul> <p>учтены в календарном учебном графике и календарном плане воспитательной работы.</p> <p>Содержание проводимых событий фиксируются в проектных картах мероприятий и хранятся в методической копилке Программы.</p>		
<p><b>События образовательной организации</b></p> <p>Событие предполагает взаимодействие ребенка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.</p> <p>Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества, в котором педагогическая команда проектирует работу всего учреждения, каждой группы в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком. Сюда относятся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проекты воспитательной направленности;</li> <li>– праздники;</li> <li>– общие дела;</li> <li>– ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);</li> <li>– режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);</li> <li>– свободная игра;</li> <li>– свободная деятельность детей.</li> </ul>		
<p><b>Совместная деятельность в образовательных ситуациях</b></p> <p>Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребенка по освоению Программы, в рамках которой решаются конкретные задачи воспитания.</p> <p>Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка. Основные формы организации совместной деятельности, представленные в Программе, обеспечивают её воспитательный потенциал.</p>		

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды- инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

### **Организация предметно-пространственной среды**

Реализация воспитательного потенциала развивающей предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по ее созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

- знаки и символы государства, региона и образовательного учреждения;
- компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится образовательное учреждение;
- компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;
- компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;
- компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;
- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;
- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;
- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;
- компоненты среды, предоставляющие ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.

Всё пространство образовательной среды гармонично и эстетически привлекательно.

При выборе материалов и игрушек участники образовательных отношений ориентируются на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование должны соответствовать возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и иметь документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

### **Социальное партнерство**

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

- участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);

- участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;
- проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;
- реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

ДОУ взаимодействует с различными социальными учреждениями:

- ИМЦ Кировского района
- ГБУ ДО ДДЮТ
- ГБУ ДО ЦДЮТТ
- ГБУ ДО ЦППС
- СПб ГБУ ЦБС Кировского района библиотека №6
- СПб ГБУЗ ГП № 23 «Детское поликлиническое отделение № 21»
- СПб ГБУ «Центр социальной помощи семье и детям Кировского района Санкт-Петербурга»
- ГБОУ СОШ № 386.

**Современный образовательный ландшафт региона** предоставляет новые организационные условия реализуемых образовательным учреждением программ: разнообразие социальных партнёров, новые механизмы сетевого взаимодействия. Это не только обогащает содержание образования и воспитания, но создаёт возможности для формирования моделей непрерывного развития всем участникам образовательных отношений: детям нормативно развивающимся и детям с ограниченными возможностями здоровья, педагогам и родителям.

#### **2.1.4.3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

29.4. *стр. 188-189*

Содержание организационного раздела рабочей программы воспитания раскрывает общие требования к условиям её реализации:

- кадровое обеспечение;
- нормативно-методическое обеспечение;
- требования к условиям работы с особыми категориями детей;
- создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей.

#### **Кадровое обеспечение воспитательного процесса**

Реализация Программы обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками. Ключевой фигурой в организации воспитательного процесса является воспитатель.

В детском саду работает 20 человека, из них:

- административные работники - 3 человек;
- педагогические работники – 9 человек;
- служащие - 4 человека;
- рабочие –4 человек.

<b>Наименование должности (в соответствии со штатным расписанием ОО)</b>	<b>Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса</b>
Заведующий детским садом	<ul style="list-style-type: none"> <li>- управляет воспитательной деятельностью на уровне ДОУ;</li> <li>- создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность;</li> <li>- формирование мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых</li> </ul>

	<p>проектов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организационно-координационная работа при проведении общесадовых воспитательных мероприятий;</li> <li>- регулирование воспитательной деятельности в ДОУ;</li> <li>- контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в ДОУ (в том числе осуществляется через мониторинг качества организации воспитательной деятельности в ДОУ);</li> <li>- стимулирование активной воспитательной деятельности педагогов.</li> </ul>
Старший воспитатель	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проводит анализ итогов воспитательной деятельности в ДОУ за учебный год;</li> <li>- планирует воспитательную деятельность в ДОУ на учебный год, включая календарный план воспитательной работы на уч. год;</li> <li>- информирование о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности;</li> <li>- наполнение сайта ДОУ информацией о воспитательной деятельности;</li> <li>- организация повышения психолого-педагогической квалификации воспитателей;</li> <li>- участие обучающихся в районных и городских, конкурсах и т.д.;</li> <li>- организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив;</li> <li>- создание необходимой для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуры;</li> <li>- развитие сотрудничества с социальными партнерами.</li> </ul>
Воспитатель, музыкальный руководитель	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обеспечивает занятие обучающихся творчеством, медиа, физической культурой;</li> <li>- формирование у обучающихся активной гражданской позиции, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций ДОУ;</li> <li>- организация работы по формированию общей культуры будущего школьника;</li> <li>- внедрение здорового образа жизни;</li> <li>- внедрение в практику воспитательной деятельности научных достижений, новых технологий образовательного процесса;</li> <li>- организация участия обучающихся в мероприятиях, проводимых районными, городскими и другими структурами в рамках воспитательной деятельности.</li> </ul>
Помощник воспитателя	<ul style="list-style-type: none"> <li>- совместно с воспитателем обеспечивает занятие обучающихся творчеством, трудовой деятельностью;</li> <li>- участвует в организации работы по формированию общей культуры будущего школьника.</li> </ul>
<p><b>Нормативно-методическое обеспечение реализации рабочей программы воспитания</b>  Помимо федеральных документов, нормативно-методическим обеспечением реализации Программы воспитания являются:</p>	
1.	Образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ № 51
2.	Должностные инструкции педагогов, отвечающих за воспитательный процесс в ГБДОУ № 51

3.	Правила внутреннего распорядка обучающихся в ГБДОУ № 51
4.	Правила пребывания детей в ДОУ
5.	Кодекс профессиональной этики и служебного поведения ДОУ
6.	Положение о нормах профессиональной этики педагогических работников ДОУ
<p>Для реализации РПВ в ДОО используется практическое руководство «Воспитателю о воспитании», представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе институтвоспитания.рф  <a href="https://институтвоспитания.рф/upload/iblock/e7d/kylqatxlmqfb80vn1setx74aoulam8vi.pdf">https://институтвоспитания.рф/upload/iblock/e7d/kylqatxlmqfb80vn1setx74aoulam8vi.pdf</a></p>	
<p><b>Требования к условиям работы с особыми категориями детей</b>          Инклюзия является ценностной основой уклада ДОО и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.</p>	
<b>На уровне уклада</b>	ДОО инклюзивное образование — это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в ДОО.
<b>На уровне воспитывающих сред</b>	ППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда ДОО обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.
<b>На уровне общности</b>	Формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.
<b>На уровне деятельностей</b>	Педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.
<b>На уровне событий</b>	Проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.
<p><b>Основными условиями</b> реализации Программы воспитания в дошкольных образовательных организациях, реализующих инклюзивное образование, являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;</li> <li>• построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;</li> <li>• содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;</li> </ul>	

- формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности;
- активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

**Задачами воспитания детей с ОВЗ в условиях дошкольной образовательной организации являются:**

- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;
- формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействии повышению уровня педагогической компетентности родителей;
- обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;
- расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;
- взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

**Создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей**

Программа воспитания предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

- направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;
- формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;
- создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;
- доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;
- участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

<b>2.1.4.4</b>	<b>Календарный план воспитательной работы</b>	<b>36</b>	<b>стр.233</b>
План является единым для дошкольного образовательного учреждения.		36.1	стр.233



Дошкольное образовательное учреждение вправе наряду с Планом проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.	36.2	
Форма календарного плана воспитательной работы образовательное учреждение определяет самостоятельно, указывая даты проведения мероприятия, периоды подготовки к мероприятию, его тематику, дошкольные группы, которые участвуют в мероприятии.		
<i>При проектировании календарный план на учебный год актуализирован с учётом ежегодных рекомендаций Министерства просвещения и Комитета по образованию Санкт-Петербурга</i>		
Календарный план воспитательной работы представлен в ПРИЛОЖЕНИИ 4.		

Матрица формирования уклада образовательного учреждения

№ п/п	Шаг	Оформление	Деятельность участников образовательных отношений
1	Определить ценностно-смысловое наполнение жизнедеятельности образовательного учреждения.	Устав ГБДОУ, правила трудового распорядка, правила внутреннего распорядка обучающихся, локальные акты по основным вопросам организации и осуществления образовательной деятельности.	Администрация образовательного учреждения отвечает за разработку нормативно-правовых актов.
			Сотрудники учреждения, через работу Общего собрания образовательного учреждения, Педагогического Совета участвуют в обсуждении и принятии.
			Родители (законные представители) высказывают своё мотивированное мнение через работу в Совете родителей.
2	Отразить сформулированное ценностно-смысловое наполнение во всех форматах жизнедеятельности образовательного учреждения: – специфику организации видов деятельности; – обустройство развивающей предметно-пространственной среды; – организацию режима дня; – разработку традиций и ритуалов; – праздники и мероприятия.	Образовательная программа дошкольного образования и (или) адаптированная образовательная программа дошкольного образования, рабочая программа воспитания	Педагогический коллектив разрабатывает и проектирует образовательную программу дошкольного образования и (или) адаптированную образовательную программу дошкольного образования, рабочую программу воспитания.
			Родители (законные представители) принимают участие в проектировании части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы дошкольного образования и (или) адаптированной образовательной программы дошкольного образования, рабочей программы воспитания.
3	Обеспечить принятие всеми участниками образовательных отношений уклада ГБДОУ.	Квалификационные требования к должностям в соответствии с штатным расписанием.	Педагогические кадры обеспечивают своевременное повышение квалификации или переподготовки по необходимости; прохождение аттестации в соответствии со сроками.
		Договор об образовании с родителями (законными представителями).	При поступлении в образовательное учреждение между родителями (законными представителями) и ГБДОУ заключается договор.
		Договоры о сотрудничестве с организациями-партнёрами.	Проектирование совместных проектов с организациями-партнёрами.



## 2.2. Содержательный раздел части, формируемой участниками образовательных отношений

### 2.2.1 Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

Основные направления	Условия места осуществления образовательной деятельности
<b>Климатические особенности</b>	<p>Климат Санкт-Петербурга умеренный и влажный, переходный от континентального к морскому. Для данного региона характерна частая смена воздушных масс, обусловленная в значительной степени циклонической деятельностью. Не слишком большое количество поступающего в регион солнечного тепла не позволяет влаге быстро испаряться, а потому сырость — обычное явление для Санкт-Петербурга даже в июне-августе. Показатели относительной влажности зимой и летом составляют 85% и 65% соответственно. В среднем в городе случается всего 75 солнечных дней в году. Погода в остальное время пасмурная, а освещение рассеянное. Зима в Санкт-Петербурге обычно влажная и относительно мягкая. Среднесуточная температура воздуха редко опускается ниже -6°C. Лето теплое и тоже дождливое. В июле столбики термометров могут достигать +28°C, но чаще останавливаются на +25°C днем и +17°C в ночные часы.</p> <p>Климатические условия Северо-Западного региона имеют свои особенности: недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха. Исходя из этого, в образовательный процесс учреждения включены мероприятия, направленные на оздоровление детей, повышение сопротивляемости организма и предупреждение обострение аллергических реакций:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– режим дня всех возрастных групп наполняется активной двигательной, игровой деятельностью, включены бодрящая гимнастика после сна, упражнения для расслабления, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз;</li><li>– в холодное время года (при благоприятных погодных условиях) удлиняется пребывание детей на прогулке;</li><li>– в теплое время – жизнедеятельность детей организуется на открытом воздухе.</li></ul>
<b>Национально-культурные особенности</b>	<p>Со временем Петербург стал поистине «перекрестком культур», но не только: в многонациональном городе сложилась особая, неповторимая полифоническая культура.</p> <p>Сегодня здесь проживают представители более 130 различных народов России и мира.</p> <p>В городе активно работает Региональная ассоциация национально-культурных общественных объединений Санкт-Петербурга «Лига Наций». В октябре 2005 года было открыто государственное учреждение «Санкт-Петербургский Дом национальностей», зарегистрировано 12 национально-культурных автономий.</p> <p>В Санкт-Петербурге расположены также постоянные представительства республик и национальных округов в составе Российской Федерации и 49 Консульств иностранных государств. Город часто называют «культурной столицей», здесь проводятся международные симпозиумы, конгрессы, встречи на самом высоком уровне. Именно в Санкт-Петербурге в июле 2006 года проходил Саммит G8 – встреча руководителей стран «большой восьмерки». В нашем городе складывались традиции взаимного интереса, уважения к укладу жизни, обычаям друг друга представителей разных народов.</p>

	<p>Санкт-Петербург – крупнейший центр мировой и российской культуры, известный своими великолепными архитектурными ансамблями, дворцами, музеями. Город является одним из наиболее привлекательных туристических центров мира.</p> <p>Петербург – это город музеев. Сегодня город может предложить своим гостям посещение около 200 музеев. В городе работают большое количество театров и творческих коллективов. Ежегодно в городе проходит большое количество международных фестивалей искусств, музыкальных и театральных фестивалей, конкурсов, сотни выставок и премьер.</p> <p>Содержание дошкольного образования ГБДОУ включает в себя вопросы истории и культуры родного города, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает маленького петербуржца. Поликультурное воспитание строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников дошкольного учреждения. Дошкольники знакомятся с самобытностью русской и других национальных культур, представителями которых являются участники образовательного процесса.</p>
<p><b>Социально-демографические особенности</b></p>	<p>Санкт-Петербург – город федерального значения, крупнейший экономический, туристический и промышленный центр Российской Федерации, занимающий третье место по численности населения среди всех стран Европы.</p> <p>На сегодняшний день, согласно информации, указанной сотрудниками российского информационно-статистического центра, в Питере проживает 5,562,056 человек. Показатель плотности населения – 3767, 11 человека на один квадратный метр. Указанные параметры позволили Питеру называться самым северным населенным пунктом Европейской ассоциации, численность которого превышает 1 000 000 человек.</p> <p>Основными странами, обеспечивающими постоянный миграционный прирост, остаются: Украина, Армения, Узбекистан, Казахстан и Азербайджан. Величина миграционного потока – основная причина повышающейся численности населения северной столицы. В Санкт-Петербурге проживают представители более 200 национальностей и народностей.</p> <p>Среднее количество детей в семьях – 1.</p> <p>Остается высоким уровень миграции и трудности адаптации и интеграции семей мигрантов. Иностранцы составляют 9,9% из числа прибывших на постоянное место жительства.</p> <p>Наличие среди родителей ГБДОУ широко представленной социальной группы служащих молодого возраста, со средним финансовым положением, с высоким образовательным уровнем, воспитывающих 1 или 2 детей, имеются многодетные и неполные семьи. Этнический состав семей воспитанников - в основном дети из русскоязычных семей, от 10 % до 15% - составляют дети мигрантов из стран СНГ.</p>
<p><b>Региональные и территориальные особенности</b></p>	<p>ДОУ находится в Кировском районе на юго-западе Санкт-Петербурга. Кировский район - промышленный «рабочий» север и многоэтажный жилой юг, Большой порт Санкт-Петербурга и известный на всю Россию Кировский завод. Здесь находится самая загруженная в нашей стране станция метро, Нарвские Триумфальные ворота и Канонерский остров. Район является важнейшим производственным и транспортным центром Северной столицы.</p>

	<p>Здание располагается в жилой застройке, поблизости расположены ГБДОУ детский сад № 70, ГБОУ СОШ № 501, библиотека № 6. В шаговой доступности находится остановка общественного транспорта: автобус 73, 111, троллейбус 48, трамвай 36, 41. ДОУ расположено между двумя станциями метро Кировского-Выборгской линии «Кировский завод» и «Автово», которые выполнены в стиле сталинского классицизма и включены в единый государственный реестр объектов культурного наследия регионального значения.</p> <p>Здание детского сада имеет огражденную территорию с озеленением, имеется наружное электрическое освещение. Здание обеспечено всеми видами инженерных коммуникаций: водоснабжением, отоплением, канализацией. Участок освещен, имеются игровые площадки.</p>
--	---

## 2.2.2 Содержание работы по парциальным программам

Данная часть программы учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы воспитанников, членов их семей и педагогов и ориентирована на:

- специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- выбор парциальных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам воспитанников, возможностям педагогического коллектива;
- сложившиеся традиции в организации.

На основании исследований запросов участников образовательного процесса (с учетом результатов педагогической диагностики и анкетирования членов семей, а также педагогов и микросоциума) осуществлен подбор нескольких образовательных программ различной направленности из числа парциальных и программ, отвечающих требованиям всех участников образовательных отношений.

Основой образовательной программы в части, формируемой участниками образовательного процесса, является Региональный компонент содержания образования. Региональный компонент включает знакомство дошкольников с историей, культурой, природным окружением.

<b>Парциальная программа «Петербурговедение» для малышей от 3 до 7 лет» (Г.Т. Алифанова)</b>				
Содержание образовательных областей, относящихся к Региональному компоненту, реализуется в виде интегрированных комплексно- тематических проектов, социальных акций и пр.				
Программа содержит конкретные задачи и цели работы на год по каждой возрастной группе детского сада				
<b>Вторая группа</b>	<b>младшая</b>	<b>Средняя группа</b>	<b>Старшая группа</b>	<b>Подготовительная группа</b>
<b>Цели</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание любви и интереса к родному городу;</li> <li>• воспитание желания узнать свой город,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание любви к родному городу, гордость: я — петербуржец;</li> <li>• пробуждение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• осознание ценности памятников культуры и искусства;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование мировоззрения через постижение истории мировой культуры</li> <li>• осмыслить историю и</li> </ul>	

познакомиться с ним ближе.	познавательного интереса к городу, восхищение им; • формирование начальных знаний о родном городе.	• воспитание петербуржца в лучших традициях петербургской культуры. • сведение в целом общего, частного, отдельного.	культуру Санкт-Петербурга, мировой истории и культуры; • изучать историю города через судьбы замечательных петербуржцев.
----------------------------	---	---	---

### Задачи

1. Формирование способностей к самопознанию как члена семьи, члена коллектива. 2. Формирование чувства уверенности. Умения сопереживать, доброжелательности. 3. Формирование умения ориентироваться в группе, в детском саду. 4. Формирование представлений о названии зданий, домов. Разных видов транспорта. 5. С помощью родителей ознакомление с «ближайшим» городом, свой район, микрорайон, прилегающие районы).	1. Знакомство с мимическим выражением чувств 2. Знакомство с чертами характера 3. Воспитание умения сочувствовать, сопереживать. 4. Воспитание культуры общения 5. Уточнение представлений о жизни улицы (связи, зависимость, транспорт, профессии) 6. Знакомство с центральной частью города, района (география, история, памятники) 7. Значение разных профессий и профессий родителей 8. Проявление заботы к жителям и к городу.	1. Формирование умений адекватно оценивать поступки 2. Развитие стремления к доброте 3. Развитие культуры общения 4. Углубление представлений о доме- жилище человека 5. Классификация домов по назначению 6. Расширение представлений об улице, городе Понятие «петербуржец».	1. Умение адекватно оценивать поступки (людей и свои) 2. Продолжать развитие культуры общения 3. Формирование понятий «сельский дом-городской дом». «сельский житель-городской житель» 4. Дальнейшее расширение и закрепление представлений об улице, городе, архитектуре 5. Закрепление знаний о символах города, памятниках, достопримечательностях 6. Формирование понятия «мы-петербуржцы» 7. Знакомство с праздниками нашего города.
--	--	--	---

### Планируемые результаты

Дети знают не только свое имя, фамилию, домашний адрес, но и в каком городе они живут, назначение домов, центральную улицу города, центральную улицу своего района, главную реку города. В их «Умениях» появляется, кроме культурно-гигиенических	Дети знают основные сведения о нашем городе: с его главной улицей — Невским проспектом, главной площадью — Дворцовой, первой крепостью — Петропавловской. Дети узнают много интересного о домах в нашем городе, о реке Неве, о том, что у	Воспитываются положительные чувства, которые учат отличать плохое и хорошее, сопереживать, самостоятельно давать оценку тому или иному поступку, воспитание человека, который любит свою семью, русскую природу, свой город, свою	У детей сформирована гражданская позиция. Ребята понимают образ дома: «злой», «добрый», «старый», «больной». Они не только любят и знают свой город, но и понимают его, и берегут. Сформированы навыки адаптации в бурной жизни мегаполиса Дети умеют анализировать, делать выводы. Сформирована культура
---	---	---	---

<p>навыков, формирование культуры поведения, оказание помощи пожилым людям, умение видеть примеры доброты. Дети растут, растут и требования к ним. В «Ситуациях» и «Общении» все чаще мы видим «Уроки вежливости», «Можно и нельзя», «Чем мы можем помочь». Цель прогулки дается с конкретным заданием: «В универсам» (что здесь можно купить), «Бульвар» (поможем птицам зимовать).</p>	<p>города тоже есть день рождения. К концу года дети средней группы хорошо знают, в каком городе они живут, главные улицу, реку, крепость. Обязательно — основные сведения о своем районе (главная улица, название района, моя улица), о блокадном прошлом города-героя. Ребята начинают осознавать, в каком замечательном городе они живут, у них появляется желание узнать больше и увидеть все своими глазами.</p>	<p>страну, свой народ. Дети знакомятся с народно-прикладным творчеством и темами, слезанными с изучением и познанием своего города. Дети, помимо своего имени и фамилии, называют имя, фамилию мамы, папы, бабушки, дедушки; различают городской и деревенский дома; могут связно объяснить, что такое улица, площадь; знакомятся с историей своего района, его памятными местами, с глобусом, картой, с другими городами России, с флагом России, гербом Санкт-Петербурга. Дети знают об основателе Санкт-Петербурга — Петре I; знают такие понятия, как царь, памятник, герб, собор, символ.</p>	<p>общения. Сформированы такие понятия как «сельский дом-городской дом». «сельский житель-городской житель». Закреплено представлений об улице, городе, архитектуре. Закреплено знаний о символах города, памятниках, достопримечательностях. Сформировано понятия «мы-петербуржцы». Дети знают праздники своего город.</p>
--	---	--	---

### **Особенности осуществления образовательного процесса**

Программа «Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет» рассчитана на учебный год и составлена с учетом комплексно - тематического принципа построения образовательного процесса. Содержание парциальной программы построено во взаимосвязи с содержанием Образовательной программы дошкольной организации и дополняет его. Занятия с использованием данной программы в младшем и среднем возрасте происходит один раз в месяц, в старшем и подготовительном два раза в месяц. Форма организации образовательного процесса – групповая.

Главной частью Программы является «Содержание работы», где дан перечень конкретных тем для бесед с детьми, игр, ситуаций, тематики изобразительной и художественно-речевой деятельности. Определены темы целевых прогулок и экскурсий по Петербургу. Разработаны темы занятий, подборки игр и направления тематических вечеров, которые может проводить педагог по петербурговедению совместно с музыкальным руководителем.

В программе уделено большое внимание работе с родителями подробным перечнем практических заданий (наглядной информации).

Виды деятельности: наблюдение, использование художественной ознакомление с окружающим, изучение и с русским искусством, игры, изобразительная деятельность. Определены виды



деятельности по всем разделам. В процессе работы детям предоставляется разный выбор средств самовыражения: состав - устного рассказа, рисунки, составление загадок, накапливается в течение года и используется для работы с детьми. Программа определяет концепцию воспитания современного, культурного маленького человечка — жителя нашей великой Родины — России, который любил бы и свою страну, и тот город, в котором он живет.

**Парциальная программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева, Н. Н. Авдеева**

Программа предполагает решение важнейшей социально-педагогической задачи –воспитания у ребёнка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях.

Состоит из шести разделов, содержание которых отражает изменения в жизни современного общества и тематическое планирование, в соответствии с которыми строится образовательная работа с детьми: «Ребенок и другие люди», «Ребенок и природа», «Ребенок дома», «Здоровье ребенка», «Эмоциональное благополучие ребенка», «Ребенок на улице города».

<b>Раздел</b>	<b>Направления работы</b>
<b>Ребёнок и другие люди</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- О несовпадении приятной внешности и добрых намерений.</li> <li>- Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми.</li> <li>- Ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого.</li> <li>- Ребенок и другие дети, в том числе подростки.</li> <li>- Если «чужой» приходит в дом.</li> <li>- Ребенок как объект сексуального насилия.</li> </ul>
<b>Ребенок и природа</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- В природе все взаимосвязано.</li> <li>- Загрязнение окружающей среды.</li> <li>- Ухудшение экологической ситуации.</li> <li>- Бережное отношение к живой природе.</li> <li>- Ядовитые растения.</li> <li>- Контакты с животными.</li> <li>- Восстановление окружающей среды.</li> </ul>
<b>Ребенок дома</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами.</li> <li>- Открытое окно, балкон как источники опасности.</li> <li>- Экстремальные ситуации в быту.</li> </ul>
<b>Здоровье ребенка</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Здоровье — главная ценность человеческой жизни.</li> <li>- Изучаем свой организм.</li> <li>- Прислушаемся к своему организму.</li> <li>- О ценности здорового образа жизни.</li> <li>- О профилактике заболеваний.</li> <li>- О навыках личной гигиены.</li> <li>- Забота о здоровье окружающих.</li> <li>- Поговорим о болезнях.</li> <li>- Инфекционные болезни.</li> <li>- Врачи — наши друзья.</li> <li>- О роли лекарств и витаминов.</li> <li>- Правила оказания первой помощи.</li> </ul>
<b>Эмоциональное благополучие ребенка</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Психическое здоровье.</li> <li>- Детские страхи.</li> <li>- Конфликты и ссоры между детьми.</li> </ul>
<b>Ребенок на улице</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Устройство проезжей части.</li> <li>- «Зебра», светофор и другие дорожные знаки для пешеходов.</li> <li>- Дорожные знаки для водителей и пешеходов.</li> <li>- Правила езды на велосипеде.</li> <li>- О работе ГИБДД.</li> <li>- Милиционер-регулирущик.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Правила поведения в транспорте.</li> <li>- Если ребенок потерялся на улице.</li> </ul>	
<b>Работа с родителями</b>		
<p>Возможны следующие направления работы педагогов с родителями:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организация собраний (общих и групповых) с целью информирования родителей о совместной работе и стимулирования их активного участия в ней;</li> <li>- ознакомление родителей с работой детского сада по предлагаемой программе (собрания, открытые занятия, специальные экспозиции, тематические видеофильмы);</li> <li>- организация различных мероприятий с участием родителей (в том числе с использованием их профессионального опыта медицинского работника, милиционера, пожарника);</li> <li>- ознакомление родителей с результатами обучения детей (открытые занятия, различные общие мероприятия, информация в «уголках родителей»).</li> </ul>		
<b>Особенности осуществления образовательного процесса</b>		
<p>Основной формой реализации содержания программы являются занятия и ситуации общения в процессе совместной деятельности с воспитателем в режимные моменты. Занятия могут планироваться по выбору педагога 1 раз в месяц в разделе «Социализация».</p> <p>Программа не накладывает ограничения на выбор материалов, оборудования, методических приемов. Важно, учитывая опыт детей, подбирать и использовать их адекватно возрастным особенностям и целям развития.</p> <p>Программа предполагает различные формы взаимодействия взрослого с ребёнком: беседа педагога, вопросы и задания к детям, игровые тренинги поведения в опасных ситуациях, игры – драматизации, продуктивная деятельность, использование художественного слова. Всё это поможет сделать процесс обучения интересным и непринуждённым.</p>		
<b>Парциальная программа «Ладушки» Каплуновой И.М., Новоскольцевой И.А.</b>		
<p>Одна из важных задач, стоящих перед обществом - это воспитание гармонической личности. Это, прежде всего, формирование духовной культуры, частью которой является музыкальная культура.</p>		
<b>Особенности осуществления образовательного процесса</b>		
<p><b>Формы проведения занятий:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Традиционное</li> <li>2.Комплексное</li> <li>3.Интегрированное</li> <li>4. Доминантное</li> </ol>	<p><b>Структура музыкального занятия:</b> (структура занятий может варьироваться в соответствии с усвоением материала детьми)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.музыкально – ритмические движения</li> <li>2.развитие чувства ритма, музицирование,</li> <li>3.пальчиковая гимнастика</li> <li>4.слушание, импровизация</li> <li>5.распевание, пение</li> <li>6.пляски, хороводы</li> <li>7. игры.</li> </ol>	<p><b>Наглядный и дидактический материал, используемый на занятиях:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- только качественная аудиозапись музыки</li> <li>- иллюстрации и репродукции</li> <li>- малые скульптурные формы</li> <li>- дидактический материал</li> <li>- игровые атрибуты</li> <li>- музыкальные инструменты</li> <li>- «живые игрушки» (воспитатели или воспитанники, одетые в костюмы)</li> </ul>
<b>Задачи</b>		
<b>3-4 года</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Развивать музыкальное мышление (осознание эмоционального содержания музыки). Накапливать опыт восприятия произведений мировой музыкальной культуры. Побуждать воспитанников выражать свои музыкальные впечатления в исполнительской и творческой деятельности. Узнавать знакомые музыкальные произведения и песни.</li> <li>2. Уметь менять движения соответственно двух частной формы музыки и силе звучания (громко – тихо). Выполнять образные движения (идёт медведь, крадётся кошка и т.д.) Реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Самостоятельно двигаться в соответствии со спокойным и бодрым характером музыки.</li> </ol>	

	<p>3. Выполнять танцевальные движения: прямой галоп, движения в паре, притопывание попеременно ногами и одной ногой, пружинка. Выполнять движения с предметами (платочки, флажки, ленточки).</p> <p>4. Петь, не отставая, не опережая друг друга. Петь протяжно, чётко произнося слова. Замечать изменения в звучании мелодии. Различать звуки по высоте (в пределах октавы, септимы), тембр 2-3 музыкальных инструментов.</p> <p>5. Знать музыкальные инструменты: барабан, металлофон, ложки, бубен, треугольник, погремушка.</p>
<b>4-5 лет</b>	<p>1. Вызывать и поддерживать интерес к музыке, развивать музыкально – эстетические потребности, начало вкуса. Побуждать к оценке музыки (эмоциональной, словесной). Развивать творческое воображение (образные высказывания о музыке). Учить внимательно, слушать музыкальное произведение, чувствуя его характер. Узнавать музыкальное произведение по музыкальному отрывку.</p> <p>2. Различать звуки (регистры) по высоте. Петь протяжно, подвижно, чётко произносить слова. Чисто интонировать мелодию песни, вместе начинать и заканчивать пение.</p> <p>3. Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двух частной формой музыкального произведения. Выполнять танцевальные движения: пружинку, поскоки, движения парами по кругу, кружиться по одному и парам, притопы и пере топы, выставление каблучка, носочка.</p> <p>4. Воспитывать интерес к музицированию. Уметь играть на металлофоне на одном или двух звуках, играть в шумовом оркестре на различных инструментах (деревянные ложки, бубны, треугольники, трещотки, коробочки и т.д.).</p> <p>5. Развивать творческую активность детей, уметь инсценировать совместно с воспитателем песни, игровые образы.</p>
<b>5-6 лет</b>	<p>1. Расширять знания детей о музыке. Накапливать опыт восприятия произведений мировой культуры разных эпох и стилей, народной музыки. Вызывать сопереживания музыке, проявления эмоциональной отзывчивости. Различать жанры музыки: марш, песня, танец. Различать части музыкального произведения: вступление, проигрыш, заключение, припев, запев.</p> <p>2. Развивать звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Петь выразительно без напряжения плавно, лёгким звуком в диапазоне ре 1 октавы – ля(до) 2 октавы, брать дыхание перед началом песни и между музыкальными фразами, произносить отчётливо слова, точно вступать и заканчивать песню.</p> <p>3. Уметь ритмично двигаться в соответствии с различным характером и динамикой музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух, трёх частной формой музыки и музыкальными фразами.</p> <p>4. Выполнять танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд и в кружении, боковой галоп, переменный шаг, приставной шаг.</p> <p>5. Развивать интерес к игре на музыкальных инструментах. Играть в оркестре на различных инструментах. Закрепить навык игры на металлофоне (сольное, ансамблевое исполнение). Развивать творческое воображение при игре на нетрадиционных музыкальных инструментах.</p> <p>6. Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов.</p> <p>Действовать самостоятельно, не подражая, друг другу, развивать</p>

	творческую активность детей.
<b>6-7 лет</b>	<p>1. Формировать у воспитанников музыкальную культуру: воспитывать интерес и любовь к музыке, обогащать музыкальные впечатления.</p> <p>2. Развивать эмоциональную отзывчивость, мышление, воображение дошкольников, активизировать проявления творчества. Знакомить детей с жанрами музыки.</p> <p>3. Развивать умение сравнивать произведения разных жанров, одного жанра, пьесы с одинаковыми или близкими названиями. Развивать способности слышать и выражать смену настроений, наиболее яркие, выразительные средства музыки, в движениях (в движениях рук, танцевальных, образных).</p> <p>4. Формировать навыки выразительных движений, творческие умения. Отражать в движениях умеренный, быстрый и медленный темп. Обучать лексике танцевальных движений: прямой галоп, пружинка, поскоки, выставление ноги на носок, на пятку, кружение по одному и в парах, перестроение из круга в рассыпную и обратно, учить овладевать движениями с предметами.</p> <p>5. Знакомить с выразительными возможностями музыкальных инструментов (орган, инструменты симфонического оркестра, народного оркестра). Находить тембры музыкальных инструментов близкие по характеру звучащему произведению; ритмично и выразительно играть на музыкальных инструментах. Развивать звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.</p> <p>6. Развивать певческий голос, звукообразование, чистую интонацию. Формировать навыки самостоятельного пения, пения без сопровождения, умение слушать друг друга, развивать песенное творчество. Инсценировать песни, сказки, создавать выразительные сценки, используя детский фольклор, игры-драматизации, психологические этюды.</p>
<b>Ожидаемые результаты освоения программы</b>	
<b>3-4 года</b>	<p><u>Музыкально- ритмические движения</u>: исполнить знакомые движения под музыку.</p> <p><u>Развитие чувства ритма</u>: правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов, правильно отхлопать простейшие ритмы.</p> <p><u>Слушание</u>: слушать небольшие музыкальные произведения до конца, узнавать их, определять жанр – песня, танец, марш, отвечать на вопросы педагога, определять на слух темп музыки (быстро-медленно), динамику (громко-тихо), характер (весело-грустно).</p> <p><u>Пение</u>: петь слаженно, начиная и заканчивая пение вместе с музыкой, внимательно прослушивать вступление и проигрыш, узнавать знакомую песню.</p> <p><u>Пляски, игры, хороводы</u>: уметь хорошо ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие танцевальные движения, танцевать с предметами, выразительно передавать игровой образ, не стесняться выступать по одному, уметь самостоятельно использовать знакомы движения в творческой пляске.</p>
<b>4-5 лет</b>	<p><u>Музыкально-ритмические движения</u>: уметь выполнять знакомые движения под незнакомую музыку, тем самым проявляя творчество.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование</u>: уметь пропеть простейший ритмический рисунок или сыграть его на любом музыкальном инструменте, уметь подобрать ритм к определенной картинке или картинку к ритму.</p> <p><u>Слушание</u>: уметь самостоятельно определять жанр музыки (танец,</p>

	<p>марш, песня), уметь различать двухчастную форму, уметь определять простыми словами характер произведения.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> узнавать песню по вступлению, а также по любому отрывку, по мелодии, сыгранной или спетой без слов, уметь начинать и заканчивать пение с музыкой, придумывать мелодии на небольшие фразы, аккомпанировать себе на музыкальных инструментах.</p> <p><u>Пляски, игры, хороводы:</u> дети должны хорошо усвоить простейшие танцевальные движения и уметь самостоятельно их выполнять в творческих плясках, уметь выполнять солирующие роли, уметь выразить в движении образы героев игр и хороводов. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.</p>
<b>5-6 лет</b>	<p><u>Музыкально- ритмические движения:</u>          Уметь различать двух частную неконтрастную музыку          Самостоятельно менять движения по частям и музыкальным фразам          Уметь энергично ходить, легко бегать, ритмично прыгать, выполнять различные махи руками и выбрасывание ног, кружиться под руку, выполнять «ковырялочку», притопы.          Уметь использовать знакомые движения в творческих плясках, оценивать качество выполняемых движений.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u>          Дети должны узнавать песню, выложенную графически          Самостоятельно выложить и сыграть ритмический рисунок, изобразить ритмически свое имя.          Исполнять простейшие импровизации на музыкальных инструментах.</p> <p><u>Слушание музыки:</u>          Усвоить понятие «жанровая музыка» и определять на слух танец, марш, песню.          Различать трехчастную контрастную и неконтрастную музыку.          Уметь охарактеризовать музыкальное произведение по динамике, тембровой окраске, ритму, темпу.          Уметь отображать свои впечатления в рисунке.</p> <p><u>Пение:</u>          Узнавать знакомые песни по вступлению, по мелодии. Петь, соблюдая ритмический рисунок песни.          Петь эмоционально, выразительно, передавая характер песни. Петь с динамическими оттенками          Петь согласованно, всем вместе, подгруппами, по цепочке, соло, дуэтом. Правильно брать дыхание.          Уметь слушать вступление и начинать петь сразу после его окончания</p>
<b>6-7 лет</b>	<p><u>Музыкально- ритмические движения:</u>          Уметь различать трех частную неконтрастную музыку          Самостоятельно менять движения по частям и музыкальным фразам          Уметь энергично ходить, легко бегать, ритмично прыгать, выполнять различные махи руками и выбрасывание ног, кружиться под руку, выполнять «ковырялочку», притопы.          Уметь использовать знакомые движения в творческих плясках, оценивать качество выполняемых движений.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u>          Хорошо чувствовать ритм и уметь прохлопать его.          Проиграть любое музыкальное произведение с заданным ритмическим рисунком.          Уметь считывать ритмические рисунки с паузами.          Играть в ансамбле на 2 –3 голоса, выдерживая свой ритмический</p>

<p>рисунок.</p> <p><u>Слушание музыки:</u></p> <p>Различать народную и авторскую музыку. Узнавать по фрагменту любое произведение из «Времен года» Чайковского.</p> <p>Должны иметь представление о том, что такое балет и опера, кто такой композитор</p> <p>Хорошо различать двух и трех частную форму произведения.</p> <p>Эмоционально воспринимать музыку и откликаться на нее.</p> <p>Уметь словесно выразить свое отношение к музыке, уметь фантазировать, музицировать на муз инструментах.</p> <p>Различать звучание русских народных инструментов и симфонического оркестра</p> <p><u>Пение:</u></p> <p>Петь выразительно, легким звуком.</p> <p>Уметь петь а капелла, в хоре, соло, в сопровождении детского оркестра.</p> <p>Активно проявлять себя в инсценировании песен.</p> <p>Петь эмоционально, передавая характер мелодии</p> <p>Узнавать песню не только по вступлению, но и по фрагмент.</p>
---

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Представляет описание интегрированных условий реализации обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений, консолидируя единое образовательное пространство дошкольного образовательного учреждения.

#### 3.1. Организационный раздел обязательной части Программы

Структура Организационного раздела обязательной части Программы соответствует структуре раздела IV Организационного раздела ФОП ДО и представлена в виде ссылок в таблице 14.

Таблица 14

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ		ссылка ФОП ДО	
		№ п.п.	стр.
<b>3.1.1</b>	<b>Психолого-педагогические условия</b>	<b>30</b>	<b>стр.189-191</b>
3.1.1.1	<ul style="list-style-type: none"><li>– признание детства как уникального периода в становлении человека;</li><li>– понимание неповторимости личности каждого ребенка;</li><li>– принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями;</li><li>– проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности;</li><li>– поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника</li></ul>		
3.1.1.2.	решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом.		
3.1.1.3	обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования – формирование умения учиться).		
3.1.1.4	учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития)		
3.1.1.5	создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее		
3.1.1.6	построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития		
3.1.1.7	индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга)		

3.1.1.8	оказание ранней коррекционной помощи детям с особыми образовательными потребностями, в том числе с ОВЗ, на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению дошкольного образования, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования		
3.1.1.9	совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества		
3.1.1.10	психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья		
3.1.1.11	вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семей обучающихся		
3.1.1.12	формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся		
3.1.1.13	непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Программы, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ		
3.1.1.14	взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально значимой деятельности		
3.1.1.15	использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации		
3.1.1.16	предоставление информации о Программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности		
3.1.1.17	обеспечение возможностей для обсуждения Программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.		
<b>3.1.2</b>	<b>Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды</b>	<b>31</b>	<b>стр.191</b>
	РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ГБДОУ выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.	31.1	стр.191
	РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.	31.2.	
	РППС включает организованное пространство: <ul style="list-style-type: none"> <li>– территория ГБДОУ;</li> <li>– групповые комнаты;</li> <li>– специализированные, технологические, административные и иные помещения.</li> </ul>		
	<p><b>Территория ДОО</b> является важной, неотъемлемой частью единого образовательного пространства. Общая площадь территории - 2853 кв.м. Территория по периметру ограждена забором, оборудована клумбами, цветниками с представленным разнообразием цветущих растений в разное время, деревьями и кустарниками. В темное время суток прогулочные площадки освещены прожекторами.</p> <p>У каждой возрастной группы имеется свой прогулочный участок (4 площадки), оснащенных игровым и спортивным оборудованием, беседками. В мае 2022 года на прогулочных участках было частично демонтировано старое игровое оборудование и установлено новое. Оборудование соответствует техническому регламенту. На территории детского сада есть крытые навесы для прогулки в дождливое время и защиты от солнца.</p>		



Так же на территории имеется оборудованная спортивная площадка (детский спортивный комплекс "Жираф" с баскетбольными кольцами, стенки для метания).

### **Групповые комнаты**

В нашем учреждении функционируют 4 группы, которые состоят: из групповых комнат, приемных, умывальных и туалетных комнат. Предметно - развивающая среда в группах детского сада оснащена достаточным количеством развивающих игр, много разнообразного дидактического материала. Созданы игровые уголки для проведения сюжетно-ролевых игр, имеются уголки ручного труда, театрализованной деятельности, уголок экспериментирования, патриотический уголок, уголок безопасности, музыкальные и физкультурные уголки для самостоятельной деятельности детей. В приемных оборудованы информационные стенды для родителей, выставки детских работ.

### **Специализированные, технологические, административные и иные помещения**

На первом этаже ДООУ расположен:

- Методический кабинет – это помещение, в котором осуществляется педагогическая и методическая деятельность, разъяснительная работа с родителями по вопросам воспитания и развития детей дошкольного возраста, а также размещается методическая и справочная литература. Кабинет оборудован: книжными шкафами, в которых концентрируются нормативные и инструктивные документы, методическая и детская художественная литература, дидактические материалы. Техническое оснащение помещения: компьютер, МФУ, обеспечен доступ в интернет.

- Медицинский блок представлен следующими помещениями: медицинский кабинет (осмотр детей, работа с документацией, рабочее место медицинской сестры и врача); процедурный кабинет. Медблок оснащен медицинским оборудованием и инвентарем в необходимом объеме.

- Для организации питания в детском саду имеются функциональные помещения: пищеблок, склад продуктов питания. Весь цикл приготовления блюд приходится на пищеблок, помещение имеет отдельный вход. Пищеблок оборудован необходимым технологическим и холодильным оборудованием, инвентарем, посудой и прочее.

На втором этаже детского сада расположены:

- Музыкальный/физкультурный зал, в котором проводятся музыкальные и физкультурные занятия, утренняя гимнастика, праздники и досуги с детьми и их родителями, театрализованные представления, концерты. Для удобства и координации работы физкультурных и музыкальных мероприятий, зал работает по специальному графику. Для проведения музыкальных занятий зал оснащен: фортепиано, музыкальным центром, детскими музыкальными инструментами, яркими наглядными пособиями, детскими и взрослыми костюмами. Спортивное оборудование: крупные модули, маты, мячи, фитболы, канаты, скакалки, обручи, кеглями и другое необходимое оборудование. Так же зал используется для проведения педагогических советов, семинаров.

Техническое оснащение помещения: музыкальный центр, мультимедийный проектор, экран, обеспечен доступ в интернет.

- Административные помещения: кабинет заведующего - предусмотрено 2 рабочих места: заведующего и документоведа, также 4 места для сотрудников, родителей. Кабинет оснащен современной мебелью, 2 компьютерами, принтером, МФУ. Имеется доступ в Интернет и локальную сеть учреждения.

Кабинет заведующего хозяйством - предусмотрено 1 рабочее место, оснащенное современной мебелью, 1 компьютер, МФУ. Имеется доступ в Интернет и локальную сеть учреждения.

### **Электронные (информационные) образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания**

*Федеральные органы управления образованием:*

- Министерство просвещения Российской Федерации <https://edu.gov.ru/>
- Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор) <https://obrnadzor.gov.ru/>

*Региональные и муниципальные органы управления образованием:*

- Комитет по образованию Правительство Санкт-Петербурга <https://k-obr.spb.ru/okomitete/>

- Отдел образования Кировского района Санкт-Петербурга <http://oo.kirov.spb.ru/>  
*Федеральные информационно-образовательные ресурсы*

- Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/>

*Региональные информационно-образовательные ресурсы*

- Портал «Петербургское образование» <https://petersburgedu.ru/>

*Издательства учебной литературы*

- Издательство «Мозаика-Синтез» <http://www.msbook.ru/>
- Издательство «Просвещение» <http://www.prosv.ru/>
- Издательство «Школьная пресса» <http://www.schoolpress.ru>

*СМИ образовательной направленности*

- Журнал «Вестник образования России» <http://www.vestniknews.ru/>
- Журнал «Современное дошкольное образование» <https://sdo-journal.ru/>
- Журнал «Детский сад: теория и практика» <https://editionpress.ru/detsad>
- Журнал «Справочник старшего воспитателя» <https://e.stvosпитatel.ru/>
- Журнал «Детский сад будущего» <https://www.gallery-projects.com/>
- Журнал «Справочник руководителя дошкольного учреждения» <https://www.menobr.ru/products/7/>
- Журнал «Обруч» <https://www.obruch.ru/>
- Журнал «Детский сад от А до Я» <http://detsad-journal.narod.ru>
- Журнал «Современное дошкольное образование: теория и практика» <https://sdo-journal.ru/>

*Электронные образовательные ресурсы для дошкольников и родителей*

- «РазИгрушки» <http://razigrushki.ru/>
- «Умка - Детский развивающий сайт» <https://www.liveinternet.ru/users/lerars/post234196000/>
- «Букашка» <https://bukashka.by/>
- «Обучалки и развивалки для детей» <https://www.detkiuch.ru>
- Каталог мультфильмов <https://mults.info/mults/?wp=1>
- МУЛЬТИ-РОССИЯ <http://multirussia.ru>
- Детский портал «Теремок» <https://www.teremoc.ru/>
- Детский портал «Почемучка» [pochemu4ka.ru](http://pochemu4ka.ru)
- Детский портал «Интернетёнок» <http://web.archive.org/web/20070117030623/internetenok.narod.ru/index.htm>
- Детский портал «Клепа» <http://klepa.ru/>
- Детский портал «Солнышко» <https://solnet.ee/>

### **Охрана и укрепление здоровья детей дошкольного возраста**

Одна из приоритетных задач, стоящих перед дошкольным учреждением, — это охрана и укрепление здоровья детей.

В нашем дошкольном учреждении создана система необходимых условий по охране и укреплению здоровья воспитанников (в соответствии со ст.41 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ и СанПиН 2.4.1.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

Оказание первичной медико-санитарной помощи в порядке, установленном законодательством в сфере охраны здоровья, осуществляется в соответствии с [Приказом Министерства здравоохранения РФ от 05.11.2013 г. №822н «Об утверждении порядка оказания медицинской помощи несовершеннолетним, в том числе в период обучения и воспитания в образовательных организациях»](#). Медицинское обслуживание детей производится медицинским персоналом СПб ГУЗ городская поликлиника № 23. Врач-педиатр работает в детском саду два дня в неделю, а также по необходимости. Медицинская сестра работает в детском саду ежедневно. В детском саду медицинский блок представлен следующими помещениями: медицинским и процедурным кабинетом.

<p>Организация питания воспитанников детского сада осуществляется в соответствии с утвержденным 10-дневным меню. На каждое блюдо имеется технологическая карта.</p> <p>Дети, пребывающие в детском учреждении 12 часов, получают 4 приема пищи: 1-й и 2-й завтраки, обед и полдник, на которые приходится основное количество продуктов с высокой пищевой и биологической ценностью. Последний приём пищи - ужин, ребёнок получает дома.</p> <p>Подробнее с организацией питания в детском саду можно познакомиться в разделе «Организация питания» <a href="http://dou51.kirov.spb.ru/elektronnyj-zhurnal">http://dou51.kirov.spb.ru/elektronnyj-zhurnal</a></p> <p>Для осуществления задач физического воспитания в детском саду оснащен физкультурный зал, во всех возрастных группах оборудованы физкультурные уголки.</p> <p>В ДОУ имеются бактерицидные лампы; необходимое оборудование для закаливания детей; созданы уголки для самостоятельной двигательной активности детей.</p> <p>Состояние помещений детского сада соответствует гигиеническим требованиям, поддерживается в норме световой, воздушный, питьевой режимы.</p> <p>В детском саду создана безопасная, здоровьесберегающая, комфортная развивающая среда. Одним из важных направлений работы ДОУ является охрана и укрепление здоровья детей, обучение их здоровому образу жизни, формирование у дошкольников жизненно необходимых двигательных умений и навыков.</p> <p>С целью охраны и укрепления здоровья детей проводятся такие формы работы как физкультурные занятия (физкультурные праздники и досуги), гимнастика (утренняя, бодрящая), закаливающие процедуры (воздушные ванны, солнечные ванны), прогулки, сбалансированное питание.</p>	
<p><b>Материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей:</b></p> <p>Для удобства организации разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей пространство групповых комнат разбито по центрам:</p>	
<p>Центр двигательной активности</p>	<p>Ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции с содержанием образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».</p>
<p>Центр природы</p>	<p>Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».</p>
<p>Центр экспериментирования, организации наблюдения и труда</p>	<p>Игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия, которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».</p>
<p>Центр познания и коммуникации</p>	<p>Оснащение, которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».</p>
<p>Центр логики и математики</p>	<p>Содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и</p>

	логических операций в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».		
Центр конструирования	Центр, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие».		
Центр игры	Содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы- заместители в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие».		
Центр безопасности	Позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».		
Центр патриотический (с выделенной зоной «Город мой над Невой»)	Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».		
Центр книг	Содержащий художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей.		
Центр театрализации и музицирования	Оборудование, которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».		
Центр творчества	Предназначен для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции с содержанием образовательных областей «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».		
Центр уединения	Предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников.		
РППС создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.		31.4.	стр.192
При проектировании РППС учитывается: - местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия,		31.5	стр.192

<ul style="list-style-type: none"> <li>- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;</li> <li>- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;</li> <li>- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).</li> </ul>		
<p>С учетом возможности реализации Программы в различных организационных моделях и формах РППС соответствует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– требованиям ФГОС ДО;</li> <li>– образовательной программе ДОО;</li> <li>– материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;</li> <li>– возрастным особенностям детей;</li> <li>– воспитывающему характеру обучения детей в ДОО;</li> <li>– требованиям безопасности и надежности</li> </ul>	31.6	
<p>РППС обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– игровой,</li> <li>– коммуникативной,</li> <li>– познавательно-исследовательской,</li> <li>– двигательной,</li> <li>– продуктивной и прочее</li> </ul> <p>в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития</p>	31.8	
<p>В соответствии с ФГОС ДО РППС должна быть содержательно насыщенной; трансформируемой; полифункциональной; доступной; безопасной, вариативной</p>	31.9 (3.3.4 ФГОС ДО)	
<p>РППС обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников</p>	31.10	
<p>В дошкольном образовательном учреждении созданы условия для информатизации образовательного процесса. ДОО оснащено современным оборудованием и техническими средствами обучения. В каждой группе имеется ноутбук, МФУ, в двух группах интерактивные доски и проекторы, в двух группах имеется музыкальные центры, телевизоры. В музыкальном зале имеется мультимедийный экран и проектор. Обеспечено подключение всех групповых и иных помещений к сети Интернет с учетом регламентов безопасности пользования сетью Интернет.</p>	31.11	<i>стр.193</i>
<p>В зависимости от возможностей в оснащении РППС в ДОО создаются условия для материально-технического оснащения дополнительных помещений.</p> <p><b>Необходимо:</b> Создать условия для материально-технического оснащения дополнительных помещений позволяющих расширить образовательное пространство: детских библиотек и видеотек, компьютерно-игровых комплексов, дизайн-студий, и театральных студий, мастерских, мультстудий и кванториумов, игротек, зимних садов, аудиовизуальных и компьютерных комплексов, экологических троп на территории ДОО, музеев, тренажерных залов, фито-баров, саун и соляных пещер и других.</p>	31.12.	<i>стр.193</i>
<p>Все пространство помещений предназначенных для детского</p>	31.13.	<i>стр.193</i>

<p>контингента доступно детям. Специальных кабинетов для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) нет.</p> <p>Объектов для проведения практических занятий, приспособленных для использования инвалидами и лиц с ограниченными возможностями здоровья в ДОУ нет. Для детей с ОВЗ отсутствует специально приспособленная мебель</p> <p>Объектов спорта, приспособленных для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья в ДОУ, нет.</p> <p>Для инвалидов и лиц с ОВЗ библиотека не оборудована, так как на данный момент в ДОУ нет такой категории обучающихся и работников.</p>			
<b>3.1.3.</b>	<b>Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания</b>	<b>32</b>	<b>стр.193</b>
<p>В дошкольном образовательном учреждении созданы материально-технические условия, обеспечивающие:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы;</li> <li>2) выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в <a href="#">СП 2.4.3648-20</a>, <a href="#">СанПиН 2.3/2.4.3590-20</a> "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. N 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный N 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), <a href="#">СанПиН 1.2.3685-21</a>: <ul style="list-style-type: none"> <li>- к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;</li> <li>- оборудованию и содержанию территории;</li> <li>- помещениям, их оборудованию и содержанию;</li> <li>- естественному и искусственному освещению помещений;</li> <li>- отоплению и вентиляции;</li> <li>- водоснабжению и канализации;</li> <li>- организации питания;</li> <li>- медицинскому обеспечению;</li> <li>- приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;</li> <li>- организации режима дня;</li> <li>- организации физического воспитания;</li> <li>- личной гигиене персонала;</li> </ul> </li> <li>3) выполнение требований пожарной безопасности и электробезопасности;</li> <li>4) выполнение требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников;</li> <li>5) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры образовательного учреждения</li> </ol>		32.1.	стр.193-194
<p>При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ учитываются особенности их физического и психического развития. Программа предусматривает необходимость в специальном оснащении и оборудовании для организации образовательного</p>		32.2 32.7	стр.194 стр.195



процесса с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами.			
<p>Дошкольное образовательное учреждение имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:</p> <p>1) помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых, и других детей;</p> <p>2) оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Программы;</p> <p>3) мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;</p> <p>4) административные помещения и иные;</p> <p>5) помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет.</p>		32.4	<i>стр.194</i>
<p>Программой предусмотрено использование:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обновляемых образовательных ресурсов, в том числе расходных материалов;</li> <li>- подписки на актуализацию периодических и электронных ресурсов, методическую литературу;</li> <li>- техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания;</li> <li>- спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования;</li> <li>- услуг связи, в том числе информационно-телекоммуникационной сети Интернет.</li> </ul>		32.8.	<i>стр.195</i>
<p>При проведении закупок оборудования и средств обучения и воспитания образовательное учреждение руководствуется нормами законодательства Российской Федерации, в том числе в части предоставления приоритета товарам российского производства, работам, услугам, выполняемым, оказываемым российскими юридическими лицами.</p>		32.9.	<i>стр.195</i>
3.1.3.1.	Инфраструктурный лист по результатам мониторинга материально-технической базы ГБДОУ		
<p>Составляется по результатам мониторинга материально-технической базы анализа образовательных потребностей обучающихся, кадрового потенциала, реализуемой Программы и других составляющих (с использованием данных цифрового сервиса по эксплуатации инфраструктуры) в целях обновления содержания и повышения качества ДО. Инфраструктурный лист представлен а сайте ДОУ в разделе «ФОП ДО» <a href="http://dou51.kirov.spb.ru/fop-do">http://dou51.kirov.spb.ru/fop-do</a>.</p>			
	<b>Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы представлен в ПРИЛОЖЕНИИ 6</b>	33	<i>стр.195</i>
<b>3.1.4.</b>	<b>Кадровые условия реализации</b>	34	<i>стр.182</i>
<p>Реализация Программы обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками образовательного учреждения, а</p>		34.4.	<i>стр.219</i>

также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции. ГБДОУ самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов. Заведующий образовательного учреждения вправе заключать договоры гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.			
Реализация Программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует штатному расписанию и номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. N 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, N 9, ст. 1341).		34.1	стр.218
<b>Общие сведения о кадровом обеспечении образовательного процесса</b>			
<i>Год</i>	<i>Старший воспитатель</i>	<i>Воспитатель</i>	<i>Музыкальный руководитель</i>
2022-2023	1	6	1
Необходимым условием качественной реализации Программы является её непрерывное сопровождение педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в дошкольном образовательном учреждении или в дошкольной группе.		34.2	стр.219
		п.3.4.1.абз.4. ФГОС ДО	
Дошкольное образовательное учреждение вправе применять сетевые формы реализации Программы или отдельных ее компонентов, в связи с чем может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.		34.3	стр.219
<i>№ п/п</i>	<i>Учреждение</i>	<i>Формы работы</i>	
1.	ГБУ ДО ЦДДЮТ	Конкурсы, фестивали, выставки, акции	
2.	ГБУ ДО ДДЮТ	Конкурсы, фестивали, выставки	
3.	ГБУ ДО ЦППС	Сотрудничество, взаимодействие	
В целях эффективной реализации Программы дошкольное образовательное учреждение создаёт условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств образовательного учреждения и/или учредителя.		34.5	стр.219
<b>3.1.5.</b>	<b>Режим и распорядок дня в дошкольных группах</b>	<b>35</b>	<b>стр.219</b>
Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.		35.1	стр.219
Режим и распорядок дня устанавливаются с учетом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации Программы, потребностей участников образовательных отношений.		35.2	
Основными компонентами режима являются: – сон,		35.3.	



<ul style="list-style-type: none"> <li>– пребывание на открытом воздухе (прогулка),</li> <li>– образовательная деятельность,</li> <li>– игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность),</li> <li>– прием пищи,</li> <li>– личная гигиена.</li> </ul> <p>Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенных возрастных периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности</p>		
<p>Режим дня должен быть гибким, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.</p>	35.4.	
<p>При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.</p>	35.6	<i>стр.220</i>
<p>Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.</p>	35.7	
<p>Режим питания зависит от длительности пребывания детей в дошкольном образовательном учреждении и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.</p>	35.8.	
<p>Согласно СанПиН 1.2.3685-21 образовательное учреждение может корректировать режим дня в зависимости от типа организации и вида реализуемых образовательных программ, сезона года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня.</p>	35.9	<i>стр.221</i>
<p>Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующие требования:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья;</li> <li>- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;</li> <li>- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. Образовательное учреждение обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;</li> </ul>	35.21.	<i>стр.233</i>

- возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.		
--	--	--

**Требования и показатели режима дня и организации образовательного процесса**

Показатель	Возраст	Норматив
<b>Требования к организации образовательного процесса</b>		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста не более	от 1,5 до 3 лет	10 минут
	от 3 до 4 лет	15 минут
	от 4 до 5 лет	20 минут
	от 5 до 6 лет	25 минут
	от 6 до 7 лет	30 минут
	Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста не более	от 1,5 до 3 лет
от 3 до 4 лет		30 минут
от 4 до 5 лет		40 минут
от 5 до 6 лет		50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна
от 6 до 7 лет		90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики не менее	все возрасты	2-х минут
<b>Показатели организации режима дня</b>		
Продолжительность ночного сна не менее	1 - 3 года	12 часов
	4 - 7 лет	11 часов
Продолжительность дневного сна не менее	1 - 3 года	3 часа
	4 - 7 лет	2,5 часа
Продолжительность прогулок не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности не менее	все возрасты	1 час в день

Утренний подъем не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность не менее	до 7 лет	10 минут
На сайте ГБДОУ можно ознакомиться с режимами дня в разделе «Образование» <a href="http://dou51.kirov.spb.ru/sveden/education">http://dou51.kirov.spb.ru/sveden/education</a> подраздел «Режим дня»		

### 3.2. Организационный раздел части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

#### 3.2.1 Профессиональные компетенции кадрового обеспечения Программы

Качество реализации Программы обеспечивается квалификационными компетенциями руководящих и педагогических кадров в соответствии с должностями штатного расписания. Необходимо предусмотреть своевременное редактирование должностных инструкций в соответствии с перечнем действующих профессиональных стандартов в системе образования, представленных в таблице 14.

Таблица 14

№ п/п	Должность в соответствии с штатным расписанием	Действующий профессиональный стандарт
1	заведующий	Приказ Минтруда России от 19.04.2021 N 250н «Об утверждении профессионального стандарта "Руководитель образовательной организации (управление дошкольной образовательной организацией и общеобразовательной организацией)"» (Зарегистрировано в Минюсте России 02.09.2021 N 64848)
2	старший воспитатель	Приказ Минтруда России от 18.10.2013 N 544н (ред. от 05.08.2016) «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)"» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2013 N 30550)
3	воспитатель	
4	музыкальный руководитель	

#### 4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

##### Краткая презентация Программы

Образовательная программа дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 51 Кировского района Санкт-Петербурга (далее – ОП ДО) опирается на **Федеральную образовательную программу дошкольного образования (ФОП ДО)**, утвержденную Приказом Министерства просвещения Российской Федерации №1028 от 25 ноября 2022г.



**Целью программы** является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Структура реализуемой ОП ДО, в том числе рабочей программы воспитания, которая является частью учебно-методической документации ОП ДО, соответствует требованиям ФГОС ДО и включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений (п.2.11 ФГОС ДО); и дополнительный раздел ОП ДО – текст её краткой презентации (п.2.13 ФГОС ДО).

Объём обязательной части ОП ДО должен соответствовать ФОП ДО и быть не менее 60% от общего объёма ОП ДО; объём части, формируемой участниками образовательных отношений – не более 40%. Содержание и планируемые результаты ОП ДО должны быть не ниже соответствующих содержанию и планируемых результатов федеральной программы (п.2.10. ФГОС ДО).

ОП ДО направлена на создание развивающей образовательной среды для детей дошкольного возраста, открывающей возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей, индивидуализации на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видах деятельности и учетом особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) в условиях совместного образования.

В ОП ДО отражены содержание обучения и воспитания, особенности организации образовательной деятельности и образовательного процесса, учитывающие возраст детей и их образовательные маршруты, направленность групп, а также участие родителей (законных представителей) в реализации ОП ДО.

Рабочая программа воспитания является компонентом содержательного раздела ОП ДО.

В целевом разделе Программы представлены цели, задачи, принципы и подходы к ее формированию; планируемые результаты освоения Программы в младенческом, раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы; характеристики особенностей развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

Содержательный раздел Программы включает описание:

– задач и содержания образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) в соответствии с федеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;

– вариативных форм, способов, методов и средств реализации Федеральной программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;

– особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик;

– способов поддержки детской инициативы;

– особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся;

– образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

Содержательный раздел включает рабочую программу воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Программы включает описание:

– психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы;

– организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС);

– материально-техническое обеспечение Программы;

– обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В разделе представлены режим и распорядок дня во всех возрастных группах.

Часть программы, сформированная участниками образовательных отношений, представлена парциальными образовательными программами:

1) Парциальная программа «Первые шаги» - Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет Г.Т. Алифановой (реализуется в младшей, средней, старшей и подготовительной группе);

2) Парциальная программа для дошкольных образовательных учреждений «Основы безопасности жизнедеятельности детей» Р.Б. Стеркиной, Н.Н. Авдеевой, О.Л. Князевой (реализуется в старшей и подготовительной группе);

3) Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» Каплуновой И.М., Новоскольцевой И.А. (реализуется в младшей, средней, старшей и подготовительной группе).

**Файловый каталог описания образовательной деятельности в соответствии с направлениями  
развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях ФОП ДО**

Представлен на сайте ГБДОУ детский сад № 51 Кировского района в разделе «ФОП ДО»

<http://dou51.kirov.spb.ru/fop-do>.

**Психолого-педагогические характеристики воспитанников дошкольного возраста  
(от трех до семи лет)**

**Вторая младшая группа (четвертый год жизни)**

**Росто-весовые характеристики**

Средний вес у мальчиков к четырем годам достигает 17 кг, у девочек – 16 кг. Средний рост у мальчиков к четырем годам достигает 102 см, а у девочек - 100,6 см.

**Функциональное созревание**

В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов.

Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения, терморегуляции, обеспечения обмена веществ.

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.

**Психические функции**

В три-четыре года память ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Наряду с произвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи.

В три-четыре года внимание ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации.

**Детские виды деятельности**

Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть

«как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не опротестовывается.

В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

### **Коммуникация и социализация**

В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.

### **Саморегуляция**

В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.

### **Личность и самооценка**

У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.



## **Росто-весовые характеристики**

Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков – от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков – от 102 см в четыре года до 110 см в пять лет.

## **Функциональное созревание**

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастное специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим.

Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.

## **Психические функции**

Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность непроизвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно-схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

## **Детские виды деятельности**

На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь.

Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий.

Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

### **Коммуникация и социализация**

В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности – внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

### **Саморегуляция**

В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).

### **Личность и самооценка**

У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная

временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).

## **Старшая группа (шестой год жизни)**

### **Росто-весовые характеристики**

Средний вес у мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, у девочек – от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет. Средняя длина тела у мальчиков от 110,4 см в пять лет до 115,9 см в шесть лет, у девочек – от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет.

### **Функциональное созревание**

Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.

### **Психические функции**

В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрастать в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

### **Детские виды деятельности**

У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры

и системой правил.

Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка.

Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.

### **Коммуникация и социализация**

В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

### **Саморегуляция**

В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

### **Личность и самооценка**

Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

## **Подготовительная к школе группа (седьмой год жизни)**

### **Росто-весовые характеристики**

Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек – 123,6 см.

В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину («полуростовой скачок роста»), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

### **Функциональное созревание**

Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам.

Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутами у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.

Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письмо – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.

К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.

Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

### **Психические функции**

К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как *сенситивный* для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по

сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтению. Активный словарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов.

### **Детские виды деятельности**

Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

### **Коммуникация и социализация**

В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

### **Саморегуляция**

Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

### **Личность и самооценка**

Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению

позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

(решение о наличии данного приложения образовательное учреждение принимает самостоятельно, т.к. планируемые результаты ФОП ДО, представляют собой возрастные характеристики возможных достижений на разных возрастных этапах)

**Диагностический материал к парциальной программе «Основы безопасности детей  
дошкольного возраста»**

**Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стёркина Р.Б**

Диагностика проводится в начале и в конце учебного года (сентябрь, май).

**Цель диагностики в начале учебного года:** определить те знания и представления, которые имеются у ребёнка; выявить умения и навыки дошкольников по формированию начальных основ безопасности жизнедеятельности.

**Цель диагностики в конце года:** определить уровень знаний и умения детей быстро и правильно действовать в различных жизненных ситуациях, желание сохранять и укреплять своё здоровье (т.е. результаты проведенной работы).

**Методика проведения диагностики:**

*1 Тема: «Ребёнок и другие люди».*

Беседы: «Кто ты незнакомец», «Однажды на улице»; обсуждение конкретных ситуаций;

дидактические игры: «Как избежать неприятностей», «Разложи по порядку».

*2 Тема: «Ребёнок и природа».*

Беседы по картинкам, плакатам; наблюдения на участке во время прогулок и во время экскурсий;

дидактические игры: «Как избежать неприятностей в природе», «Кто, где живёт» (про насекомых), «Распутай путаницу» (ядовитые растения, грибы, ягоды).

*3 Тема: «Ребёнок один дома».*

Занятие-практикум «Спешим на помощь»; дидактические игры: «Как избежать неприятностей дома», «Кто поможет?», «Скорая помощь», «Помогите милиция!».

*4 Тема: «Здоровье ребёнка».*

Дидактические игры: «Четвёртый лишний» (что вредно, а что полезно), «Загадай, мы отгадаем» (об органах человека, их функции), «Валеология или здоровый малыш» (культурно-гигиенические навыки), «Малыши-крепыши» (закаливание, ЗОЖ); Занятия, беседы, наблюдения.

*5 Тема: «Эмоции».*

Беседы: «Что я умею чувствовать», «Мои желания»; рисование тематическое и свободное; игры-кляксы; дидактические игры: «Что хорошо, что плохо», «Наши чувства и эмоции», тесты.

*6 Тема: «Ребёнок на улицах города».*

Занятие-практикум «Мы пешеходы»; сюжетно-ролевые игры: «Милиционер-регулирующий», «Водитель и пассажиры»; дидактические игры: «Большая безопасная прогулка», «Дорожные знаки», «Найди ошибку».

**Ответы детей оцениваются в баллах:**

*3 балла – высокий уровень* (ребёнок хорошо ориентируется в предложенной теме, не испытывает особых затруднений при выборе правильного выхода из предлагаемой ситуации).



2 балла – *средний уровень* (ребёнок удовлетворительно ориентируется в предложенной теме, испытывает некоторые затруднения при выборе правильного выхода из предлагаемой ситуации).

1 балл – *низкий уровень* (ребёнок частично или вообще не ориентируется в предложенной теме, не может самостоятельно выбрать правильный выход из предлагаемой ситуации).

Высокий уровень с 16 – 18 баллов

Средний уровень с 13 – 15 баллов

Низкий уровень с 12 баллов

**Количественный уровень в %** высчитывается по формуле:

Сумма всех баллов в столбике умножить на 100 и разделить на идеальный балл.

**Идеальный балл** = количество детей, умноженное на 3.

**Качественный уровень в %** высчитывается по формуле:

Сумма всех 3 в столбике умножить на 100 и разделить на идеальный балл.

**Диагностика по парциальной программе: «Основы безопасности детей дошкольного возраста»**

**Авдеева Н.Н, Князева О.Л., Стёркина Р.Б.**

\_\_\_\_\_ группа

Провел воспитатель: \_\_\_\_\_

Дата проведения: сентябрь \_\_\_\_\_ г., май \_\_\_\_\_ г.

N	Ф.И ребёнка	1 тема		2 тема		3 тема		4 тема		5 тема		6 тема		Итоговый балл	
		сен.	май	сен.	май	сен.	май	сен.	май	сен.	май	сен.	май	сен.	май
1															
2															
3															
4															
.															
Количественный уровень %		%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%
Качественный уровень %		%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%

**Диагностический материал к парциальной программе «Петербурговедение» Г.Т. Алифанова**

**Методы:** наблюдение, беседа.

**Материал:** предметные картинки.

**Форма проведения:** индивидуальная.

**Уровни освоения программы:**

- **Высокий** – отвечает на вопросы и действует в соответствии с требованиями поставленных задач программы;
- **Средний** - отвечает на вопросы и действует в соответствии с требованиями поставленных задач программы с помощью взрослого;
- **Низкий** – не отвечает на вопросы и не проявляет интерес к представленному материалу.

**Образовательная область "Познавательное развитие", «Социально – коммуникативное развитие»**

**Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

№	ФИО ребенка	Имеет знания о себе и своей семье		Имеет знания о детском саде и его сотрудниках		Имеет первоначальные знания о городе и транспорте, правилах безопасного поведения		Имеет первоначальные знания о природе родного края, правила безопасного поведения в природе		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сен	май	сен	май	сен	май	сен	май	сен	май
1											
2											
3											
.											
<b>Итоговый показатель по группе (среднее значение)</b>											

**I раздел - Вопросы для детей**

- 1 Назови своё имя, фамилию, сколько тебе лет.
- 2 Назови, с кем ты живёшь.
- 3 Назови имя, отчество родителей.
- 4 Где работают родители.
- 5 Какие домашние животные у тебя есть.

**II раздел - Наблюдение за детьми**

- 1 Ориентируется в помещении детского сада и его территории
- 2 Умеет поддерживать порядок в групповом помещении и на прогулочном участке.
- 3 Бережно относится к оборудованию участков и группы.
- 4 Знать имя, отчество сотрудников детского сада.
- 5 Уважает их труд, умеет оказывать посильную помощь взрослым.

**III раздел - Вопросы для детей**

- 1 Как называется город, в котором ты живёшь, как называется улица, на которой ты живешь.

- 2 Узнаёт и называет по фотографиям общественные здания нашего города: почта, магазины, детский сад, поликлиника.
- 3 Какие дома есть в нашем городе.
- 4 Покажи на картинке и назови транспорт нашего города.
- 5 Покажи и расскажи, как правильно переходить улицу (по картинкам).
- 6 Расскажи, как правильно и безопасно вести себя на улицах города (по картинкам)

IV раздел

1. Покажи и назови домашних и диких животных родного края
2. Умеет рассказывать по картинкам и о правилах безопасного поведения в природе (без надобности не срывать растения, не ломать ветки, деревьев и кустарников, не пугать животных, не уничтожать насекомых).

**Образовательная область "Познавательное развитие",  
«Социально – коммуникативное развитие»  
Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

№	ФИО ребенка	Имеет знания о семейном быте и семейных традициях		Имеет знания о городе и о людях различных профессий		Имеет первоначальные знания о Санкт-Петербурге и транспорте, правилах безопасного поведения		Имеет первоначальные знания о животных Петербургского зоопарка, правила безопасного поведения в зоопарке		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сен	май	сен	май	сен	май	сен	май	сен	май
1											
2											
3											
.											
<b>Итоговый показатель по группе (среднее значение)</b>											

I раздел

- 1 Умеет рассказать о своей семье и ближайших родственниках (Ф.И.О., где живут, чем занимаются).
- 2 Умеет рассказывать о семейных праздниках и традициях.

II раздел

- 1 Знает название города, в котором живет и улиц ближайшего окружения (где живет и где находится детский сад).
- 2 Знает и называет общественные здания, профессии людей, которые там работают (Дом культуры, поликлиника, больница, почта, парикмахерская, магазин, автозаправка, пожарное депо, полиция).

III раздел

- 1 Знает название ближайшего города Санкт-Петербурга.
- 2 Узнает и называет Петропавловскую крепость (начало постройки города).
- 3 Знает и называет главную улицу Санкт-Петербурга.
- 4 Знает и называет главную реку Санкт-Петербурга.
- 5 Узнает и называет транспорт Санкт-Петербурга, безопасное поведение в транспорте и на улицах Санкт-Петербурга (метрополитен, трамвай, троллейбус, подземный переход).

IV раздел

- 1 Узнает символику Санкт-Петербургского зоопарка (белый медведь).
- 2 Узнает и называет по картинкам животных Санкт-Петербургского зоопарка.

- 3 Умеет рассказывать о жизни животных в зоопарке (где живут, чем питаются, кто и как ухаживает).  
4 Знает правила безопасного поведения в зоопарке.

**Образовательная область "Познавательное развитие",  
«Социально – коммуникативное развитие»  
Старшая группа (от 5 до 6 лет).**

№	ФИО ребенка	Имеет знания о классификации домов, называет адрес		Имеет знания о символах Санкт-Петербурга		Имеет первоначальные знания о зданиях Санкт-Петербурга, музеях		Имеет представления о ЗОЖ и значимости окружающей среды на ЗОЖ человека		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сен	май	сен	май	сен	май	сен	май	сен	май
1											
2											
3											
.											
<b>Итоговый показатель по группе (среднее значение)</b>											

I раздел

- 1 Называет свой домашний адрес: название города, улицы, номер дома, номер квартиры.  
2 Классифицирует дома по назначению (жилые дома, магазины, библиотека, театры, музеи, цирк и т.д.), может назвать профессии людей.

II раздел

- 1 Узнает герб, флаг России, своего города и Санкт-Петербурга.  
2 Узнает и называет символы Санкт-Петербурга (ангел на шпиле Петропавловского собора, кораблик на шпиле Адмиралтейства, крейсер «Аврора»).

III раздел

- 1 Узнает здание Адмиралтейства, рассказывает о его назначении.  
2 Узнает и называет Петропавловскую крепость и здание Петропавловского собора.  
3 Знает и может рассказать о некоторых музеях Санкт-Петербурга: военно-морской, музей игрушки, зоологический, планетарий, ботанический сад.

IV раздел

- 1 Имеет представление о здоровом образе жизни людей.  
2 Рассказывает о значимости окружающей среды для здорового образа жизни человека (отношение к животному и растительному миру)

**Образовательная область "Познавательное развитие",  
«Социально – коммуникативное развитие»  
Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет).**

№	ФИО ребенка	Имеет полные сведения о себе и своей семье, фамилии людей, которые прославили	Имеет представление об истории основания Санкт-Петербурга, основных архитекторов, названия	Имеет первоначальные знания об островах, мостах Санкт-Петербурга	Имеет представление о главных соборах и храмах Санкт-Петербурга	Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)

		Санкт-Петербург		элементов архитектуры							
		сен	май	сен	май	сен	май	сен	май	сен	май
1											
2											
3											
.											
<b>Итоговый показатель по группе (среднее значение)</b>											

I раздел

1 Знает дату своего рождения, свое отчество.

2 Называет домашний адрес, номер телефона, имена и отчества родителей, адрес детского сада.

3 Узнает и называет великих людей Санкт-Петербурга: И.А.Крылов, К.И.Чуковский, С.Я.Маршак.

II раздел

1 Узнает и называет основателя города Санкт-Петербурга, дату основания, историю названия города.

2 Называет некоторых основных архитекторов: Растрелли, Монферран, Захаров.

3 Называет элементы архитектуры: колонна, шпиль.

III раздел

1 Имеет представление о понятии остров.

2 Узнает и называет самый маленький остров Санкт-Петербурга – Заячий, самый большой остров – Васильевский.

3 Может рассказать о назначении мостов.

4 Узнает и называет некоторые мосты Санкт-Петербурга: Дворцовый, Литейный, Аничков.

5 Узнает и соотносит узоры решеток мостов

IV раздел

1 Имеет представление об архитектуре храмов и соборов города (купол, колонна и т.д).

2 Узнает и называет по картинке главные храмы и соборы города: Исаакиевский собор, Казанский собор, Петропавловский собор, Александро-Невская лавра.

## Диагностический материал к парциальной программе «Ладушки»

Каплуновой И.М., Новоскольцевой И.А.

(диагностика по Радыновой О.П.)

Диагностика музыкальных способностей проводится 2 раза в год, с проведением диагностических срезов развития. Для каждой возрастной группы определяются показатели и задания, которые позволяют судить о динамике развития музыкальных способностей.

Результаты обследования заносятся в графы диагностических карт.

Диагностика проводится в течение нескольких занятий. Некоторые задания дети выполняют небольшими группами, а некоторые – индивидуально.

Диагностика проводится на программном материале.

**Цель:** Обследование проводится для выявления у детей трёх основных музыкальных способностей:

- ладового чувства,
- музыкально – слуховых представлений,
- чувства ритма,
- организации коррекционной работы в соответствии с индивидуальными особенностями ребёнка.

**Метод:** наблюдение за детьми на музыкальных занятиях и индивидуально, а также выполнение специально подобранных заданий.

**Оценка уровня музыкальных способностей:** оценивать уровень музыкальных способностей рекомендуется по трехбалльной системе:

3 – *высокий уровень* (ребёнок самостоятельно справляется с заданием).

2 – *средний уровень* (справляется с заданием при поддержке взрослого).

1 – *низкий уровень* (ребёнок не справляется с заданием).

При проведении диагностики в условиях музыкальных занятий рекомендуется руководствоваться следующими критериями:

### 1. Внимание

#### Ладовое чувство

3 - Слушает музыку, не отвлекаясь от начала до конца. Внимание сосредоточено.

2 - Слушает музыку, слегка отвлекаясь. Внимание слегка рассеяно.

1 - Слушает музыку невнимательно. Внимание рассеяно.

### 2. Просьба повторить

3 – Эмоционально отзывается на музыку, высказывает свои суждения, хорошо ориентируется в знакомых музыкальных произведениях. Просит повторить.

2 – Проявляет недостаточную эмоциональную отзывчивость. Не очень активно реагирует на прослушанное музыкальное произведение. Просит повторить с наводящих вопросов педагога.

1 – Никак не реагирует на прослушанную музыку. Не способен запомнить музыку. Не просит о повторе музыкального произведения.

### **3. Наличие любимых произведений**

3 – Перечисляет знакомые пьесы, имена композиторов. Узнаёт музыкальное произведение по вступлению, по отдельным частям, называет любимые, объясняя почему они нравятся.

2 – Называет музыкальные произведения с наводящих вопросов педагога, путается в названиях произведений.

1 – Не проявляет никакого интереса к музыкальным произведениям, затрудняется с названием музыкальных произведений, их авторов.

### **4. Эмоциональность**

3 – умеет выразить свои чувства в слове, выразительность мимики и пантомимики, умеет передать разнообразную гамму чувств, исходя из музыки и её содержания (страх, радость, удивление, настороженность, восторг, тревога), а также сопереживать тем чувствам, которые выражены в произведении.

2 – не ярко проявляет свою эмоциональность.

1 – не умеет выразить свои чувства в слове, отсутствие выразительности мимики и пантомимики, а также не сопереживает тем чувствам, которые выражены в произведении.

### **5. Высказывания о музыке с контрастными частями**

3 - Определяет характер музыкальных произведений и их жанр. Самостоятельно различает 2 - 3 частную форму.

2 - Определяет 2 – 3 частную форму, иногда ошибаясь, со словесной помощью педагога.

1 - Не различает форму музыкального произведения.

### **6. Узнавание знакомой мелодии по фрагменту**

3 – Легко узнаёт музыкальное произведение по их вступлению, по отдельным их частям.

2 - Легко узнаёт музыкальное произведение по их вступлению, по отдельным их частям, но допускает ошибки.

1 - Затрудняется с выполнением задания.

### **7. Определение окончания мелодии**

3 - Точно определяет окончание мелодии с первого раза.

2 - Определяет окончание мелодии с помощью педагога.

1 - Не может определить окончание мелодии после нескольких попыток и при помощи педагога.

### **8. Определение правильности интонации в пении у себя и у других**

3 – Очень чувствителен к точности интонации.

2 – Сомневается в определении точности интонации у себя и у других.



1 – Не может определить точность интонации ни у себя, ни у других.

### **Музыкально – слуховые представления**

#### **1. Пение знакомой мелодии с сопровождением**

3 – Поёт выразительно, точно интонируя, естественным звуком. Определяет звуковысотное движение вверх, вниз, ритмические рисунки.

2 – Поёт, не всегда чисто интонируя.

1 – Поет, неточно интонируя, с помощью педагога.

#### **2. Пение знакомой мелодии без сопровождения**

3 – Поёт выразительно, точно интонируя, естественным звуком. Определяет звуковысотное движение вверх, вниз, ритмические рисунки.

2 – Поёт не очень чисто, интонируя звук, с помощью педагога.

1 – Поёт, неточно интонируя, или вообще не поёт.

#### **3. Пение малознакомой мелодии с сопровождением**

3 – Поёт выразительно, точно интонируя, естественным звуком. Определяет звуковысотное движение вверх, вниз, ритмические рисунки.

2 – Поёт, не всегда чисто интонируя, с помощью педагога.

1 – Поет, неточно интонируя, или вообще не поёт.

#### **4. Пение малознакомой мелодии без сопровождения**

3 – Поёт выразительно, точно интонируя, естественным звуком. Определяет звуковысотное движение вверх, вниз, ритмические рисунки.

2 – Поёт не очень чисто, интонируя звук, с помощью педагога.

1 – Поёт, неточно интонируя, или вообще не поёт.

#### **5. Воспроизведение хорошо знакомой попевки из 3-4 звуков на металлофоне**

3 - Мелодия подбирается по слуху самостоятельно.

2 - Мелодия подбирается на инструменте по слуху с небольшой помощью педагога.

1 - Мелодия вообще не воспроизводится на инструменте.

#### **6. Подбор по слуху малознакомой попевки**

3 - Мелодия подбирается по слуху самостоятельно.

2 - Мелодия подбирается на инструменте по слуху с небольшой помощью педагога.

1 - Мелодия вообще не воспроизводится на инструменте.

### **Чувство ритма**

1. Воспроизведение в хлопках, в притопах, на музыкальных инструментах ритмического рисунка мелодии (более сложного, чем в младших группах);

2. Выразительность движений и соответствие их характеру музыки с малоконтрастными частями;

3.Соответствие ритма движений ритму музыки (с использованием смены ритма).

### ОПРЕДЕЛЕНИЕ УРОВНЯ РАЗВИТИЯ ЛАДОВОГО ЧУВСТВА

№ п/п	Ф. И. ребёнка	ПАРАМЕТРЫ																Итог	
		Внимание		Просьба повторить		Любимые произведения		Внешние проявления (эмоциональные)		Высказывания о характере музыки (двухчастная форма)		Узнавание знакомой мелодии по фрагменту		Определение окончания мелодии		Определение правильности и интонации в пении у себя и у других.			
		Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.		
1																			
2																			
3																			
.																			
.																			

**Вывод:**

Высокий -  
Средний  
Низкий -

## ОПРЕДЕЛЕНИЕ УРОВНЯ РАЗВИТИЯ МУЗЫКАЛЬНО – СЛУХОВЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

№ п/п	Ф. И. ребёнка	ПАРАМЕТРЫ						Итог	
		Пение знакомой мелодии с сопровождением		Пение малознакомой попевки (после нескольких её прослушиваний)		Воспроизведение хорошо знакомой попевки из 3-4 звуков на металлофоне		Н.Г.	К.Г.
		Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.		
1									
2									
3									
.									
.									

**Вывод:**

**Высокий -**  
**Средний -**  
**Низкий –**

## ОПРЕДЕЛЕНИЕ УРОВНЯ РАЗВИТИЯ ЧУВСТВА РИТМА

№ п/п	Ф. И. ребёнка	ПАРАМЕТРЫ						Итог	
		Воспроизведение в хлопках простейшего ритм. рисунка мелодии из 3-4 звуков		Соответствие эмоциональной окраски движений характеру музыки		Соответствие ритма движений ритму музыки		Н.Г.	К.Г.
		Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.		
1									
2									
3									
.									
.									

**Вывод:**

Высокий -  
Средний -  
Низкий -

**СВОДНАЯ ТАБЛИЦА ПО УРОВНЯМ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ**

№ п/п	Ф. И. ребёнка	ПАРАМЕТРЫ						Итог	
		Ладовое чувство		Музыкально – слуховые представления		Чувство ритма			
		Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.
1									
2									
3									
.									
.									

**Вывод:**

Высокий -  
Средний -  
Низкий -

## ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ДЕТЕЙ 3 - 4 ЛЕТ ПО РАЗДЕЛАМ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Цель и задачи программы	Виды музыкальной деятельности					
	Восприятие музыки	Пение	Ритмические движения	Игра на музыкальных инструментах	Музыкальное творчество	Музыкально-образовательная деятельность.
<p><b>Цель:</b> Формирование эмоциональной отзывчивости, как основы развития музыкальности.</p> <p><b>Задачи:</b> Содействовать развитию интереса к музыке, умение реагировать на общее настроение и характер музыки.</p> <p>Способствовать возникновению желания заниматься музыкальной деятельностью.</p> <p>Развивать музыкально-сенсорные и</p>	<p>Развивать способность яркого эстетического переживания ситуации</p> <p>художественного общения;</p> <p>Развивать слуховое восприятие, внимание, память, умение дослушивать произведения до конца.</p> <p>Учить различать звуки по высоте</p>	<p>Формирование умения петь с музыкальным сопровождением и голосом взрослого.</p> <p>Содействовать развитию певческой интонации.</p> <p>Учить петь без напряжения, не кричать.</p> <p>Развивать правильную дикцию.</p> <p>Добиваться умения коллективного исполнения песни.</p>	<p>Формировать чувство ритма через сочетание ориентировки в пространстве, жести и движения.</p> <p>Различать характер музыки (марш, пляска) и согласовывать свои движения в соответствии с ним.</p> <p>Учить ориентироваться в пространстве зала. Учить отмечать начало и конец музыки.</p> <p>Обогащать разнообразные</p>	<p>Вызвать интерес к данному виду деятельности.</p> <p>Учить детей передавать метрическую пульсацию на ударно-шумовых инструментах.</p>	<p>Поощрять попытки детей к простейшей импровизации во всех видах музыкальной деятельности.</p>	<p>Сообщить сведения о жанрах (колыбельная-плясовая).</p> <p>Познакомить со средствами музыкальной выразительности (темп и динамика).</p> <p>Познакомить с детскими музыкальными инструментами. Способствовать усвоению понятий (высоко-низко), (долго – коротко).</p>

двигательные способности детей.	в пределах октавы. Учить различать 2-х частную музыку контрастного характера.		плясовые и образные движения.			
---------------------------------	---	--	-------------------------------	--	--	--

### ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ДЕТЕЙ 4- 5 ЛЕТ ПО РАЗДЕЛАМ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Цель и задача программы	Виды музыкальной деятельности					
	Восприятие музыки	Пение	Ритмические движения	Игра на музыкальных инструментах	Музыкальное творчество	Музыкально-образовательная деятельность.
<p><b>Цель:</b> Формировать основы музыкально-эстетического сознания детей.</p> <p><b>Задачи:</b> Развивать основы музыкального вкуса дошкольников.</p> <p>Совершенствовать слуховое</p>	<p>Развивать у детей способность познания эмоционального состояния своего и другого человека.</p> <p>Побуждать самостоятельно определять жанры, различать менее контрастную музыку, выделять</p>	<p>Способствовать овладению детьми чистого интонирования мелодии.</p> <p>Совершенствовать навыки правильного дыхания.</p> <p>Добиваться правильной дикции и артикуляции.</p>	<p>Продолжать развивать умение двигаться в соответствии с характером музыки, ориентируясь в пространстве зала.</p> <p>Обогащать запас новых танцевальных движений.</p> <p>Совершенствовать технику</p>	<p>Формировать простейшие ансамблевые навыки.</p> <p>Учить передавать простой ритмический рисунок на ударных музыкальных инструментах.</p> <p>Способствовать развитию</p>	<p>Содействовать творческим поискам детей в различных видах музыкальной деятельности.</p> <p>Развивать творческое воображение.</p> <p>Побуждать давать музыкальный ответ на</p>	<p>Сообщить детям сведения о музыкальных жанрах (марш, пляска, колыбельная).</p> <p>Уточнять представления о средствах музыкальной выразительности.</p> <p>Продолжать знакомить с музыкальными</p>



<p>восприятие, внимание, музыкальную память детей.</p> <p>Содействовать проявлению склонности к музицированию.</p> <p>Продолжать развивать музыкальные способности детей.</p>	<p>средства музыкальной выразительности.</p> <p>Формировать умение слышать звуки по высоте в пределах сексты и учить прохлопать ритмический рисунок песен.</p>	<p>Учить детей петь выразительно с музыкальным сопровождением и без него.</p>	<p>ритмичности движений.</p>	<p>умения согласовывать действия с музыкальным инструментом с характером, темпом и динамикой пьесы.</p>	<p>музыкальный вопрос.</p> <p>Поощрять творческие исследования нового инструмента, попытки самостоятельно поиграть на нем.</p> <p>Побуждать к импровизации с предметами в движении.</p>	<p>инструментами, учить различать звучания знакомых инструментов.</p> <p>Познакомить с понятием «Народная музыка»</p> <p>Расширять словарь эмоционально-образного содержания музыки.</p>
---	--	---	------------------------------	---	---	--

### ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ДЕТЕЙ 5 до 6 ЛЕТ ПО РАЗДЕЛАМ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Цель и задача программы	Виды музыкальной деятельности					
	Восприятие музыки	Пение	Ритмические движения	Игра на музыкальных инструментах	Музыкальное творчество	Музыкально-образовательная деятельность
<p><b>Цель:</b></p> <p>Формировать основы музыкальной</p>	<p>Добиваться понимания детьми ключевого понятия «Жанр».</p>	<p>Продолжать совершенствовать навыки чистого интонирования с музыкальным</p>	<p>Отрабатывать технику основных видов движений,</p>	<p>Совершенствовать умения владеть основными приемами игры на музыкальных</p>	<p>Способствовать продуктивному музыкальному творчеству.</p>	<p>Продолжать знакомить детей с музыкальными инструментами, жанрами и</p>

<p>культуры детей.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <p>Продолжать накапливать интонационно-слуховой и интонационно-пластический опыт.</p> <p>Углублять развитие музыкальности, пластичности, как компонент муз. культуры.</p> <p>Расширять использование инструментального музицирования, для выполнения детьми творческих заданий.</p> <p>Развивать основы музыкально-художественного вкуса.</p>	<p>Способствовать развитию умения адекватного определения средств выразительности.</p>	<p>сопровождением и без.</p> <p>Совершенствовать выразительное пение.</p> <p>Содействовать навыку оценивания пения других детей.</p>	<p>добиваться легкости, пружинности танцевальных движений.</p> <p>Учить классическому выражению музыкальных образов.</p>	<p>инструментах.</p> <p>Способствовать переносу способов действия на другие музыкальные инструменты.</p> <p>Побуждать передавать в игре на музыкальных инструментах средства музыкальной выразительности.</p>	<p>Продолжать развивать музыкально-творческое воображение.</p>	<p>композиторами.</p> <p>Познакомить с понятиями «Вокальная музыка»</p> <p>«Инструментальная музыка».</p> <p>Расширять эмоционально-образный словарь.</p>
--	--	--	--	---	--	---

## ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ДЕТЕЙ 6 -7 ЛЕТ ПО РАЗДЕЛАМ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Цель и задача программы	Виды музыкальной деятельности					
	Восприятие музыки	Пение	Ритмические движения	Игра на музыкальных инструментах	Музыкальное творчество	Музыкально-образовательная деятельность
<p><b>Цель:</b> Формировать основы музыкальной культуры.</p> <p><b>Задачи:</b> Формировать музыкально-эстетическое восприятие, сознание, оценку, потребности, интересы.</p> <p>Развивать творческую активность в различных видах музыкальной деятельности.</p>	<p>Способствовать развитию умения различать характер музыки (внутри одного жанра) и эмоциональное отношение к нему.</p> <p>Содействовать развитию умения определять форму музыкального произведения (3-х частную, вариативную)</p> <p>Побуждать активно высказываться о музыке, используя разнообразные определения, в соответствии с музыкальным образом и</p>	<p>Продолжать учить детей выразительному исполнению песен.</p> <p>Добиваться умения петь звонким голосом, напевая легким, подвижным звуком.</p> <p>Продолжать развивать умение брать правильно дыхание</p> <p>Совершенствовать навыки чистого интонирования, правильной дикции и</p>	<p>Продолжать формировать выразительное и непринужденное движение в соответствии с характером музыки.</p> <p>Способствовать более активной реакции на музыку (эмоциональность, образность в передаче движений в сюжете игры и действиях персонажей).</p> <p>Развивать</p>	<p>Способствовать обобщению понятия – «Форма»</p> <p>Продолжать закреплять навыки ансамблевого исполнения.</p> <p>Содействовать умению -подбирать мелодию на фортепиано.</p> <p>Стимулировать получение эстетического удовлетворения от музицирования.</p> <p>Развивать координированность, согласованность движений рук в игре</p>	<p>Побуждать самостоятельно инсценировать игровые песни, придумывать новые варианты образного действия.</p> <p>Поощрять придумывание нескольких композиций танцев,</p> <p>комбинировать элементы танцевальных движений.</p> <p>Содействовать активному проявлению</p>	<p>Продолжать знакомить с музыкальной терминологией. Знакомить с приемами и характером исполнения (стаккато, легато).</p> <p>Расширять сведения о классической, народной музыке, о композиторах, о взаимосвязи видов искусств.</p> <p>Учить использовать музыкальную</p>

<p>Формировать эмоционально-положительное отношение к произведениям музыкального искусства.</p>	<p>содержанием.</p> <p>Продолжать развивать музыкально-сенсорные способности.</p> <p>Совершенствовать целостное и дифференцированное музыкальное восприятие.</p>	<p>артикуляции.</p> <p>Закреплять навык коллективного исполнения.</p> <p>Способствовать развитию умения петь без музыкального сопровождения.</p>	<p>пластичность моторного аппарата,</p> <p>изящность движений и слитность их с музыкой.</p>	<p>на музыкальных инструментах.</p>	<p>себя в придумывании интонаций различного характера и жанра.</p> <p>Поощрять проявления фантазии при выборе интонации на заданный текст и на свой текст.</p> <p>Развивать способности творческого воображения при восприятии музыки.</p>	<p>терминологию (мелодия, аккомпанемент, форма, части и т.д.) Расширять понятие о средствах музыкальной выразительности.</p> <p>Продолжать знакомить с музыкальными инструментами.</p>
---	--	--	---	-------------------------------------	--	--

<b>Календарный план воспитательной работы</b>					
<b>2023 год - Год педагога и наставника</b>					
<b>2024 год - Год Российской академии наук</b>					
Дата	Тематика мероприятия	Направления воспитания	Содержание	Дошкольная группа	Ответственные
<b>Сентябрь</b>					
1.09	День знаний	Познавательное,	Развлечение «Здравствуй, детский сад!»	Все группы	Воспитатели, музыкальный руководитель
3.09	День окончания Второй мировой войны,  День солидарности в борьбе с терроризмом	Патриотическое  Духовно-нравственное	Тематические беседы с просмотром презентации «Горькая память войны»	Старшая, подготовительная	Воспитатели
8.09	Международный день распространения грамотности	Познавательное	День грамотности Беседа «Зачем нам быть грамотными»	Старшая, подготовительная	Воспитатели
27.09	День воспитателя и всех дошкольных работников	Социальное, Трудовое	Выставка «Мой любимый детский сад» Поздравление сотрудников подарками, изготовленными своими руками  Презентация «Профессии детского сада»  Экскурсия по ОУ «Кто работает в детском саду?».	Все группы  Старшая, подготовительная  Младшая, средняя	Воспитатели
<b>Октябрь</b>					
1.10	Международный день пожилых людей;  Международный день музыки	Духовно-нравственное  Эстетическое	Беседа «Старость надо уважать» Акция «Поклон вам низкий до земли» (изготовление открыток и поздравление)  День музыки	Все группы	Воспитатели  Музыкальный руководитель
4.10	День защиты животных	Духовно-нравственное	Экологический проект «Мы не одни на этой планете» (2.10-6.10)	Все группы	Воспитатели
5.10	День учителя	Социальное Трудовое	Сюжетно-ролевая игра «Школа»	Все группы	Воспитатели
Третье воскресенье октября	День отца в России	Социальное	Чтение А. Раскин рассказы из книги «Как папа был маленьким» Рисование «Папин портрет»	Все группы	Воспитатели
<b>Ноябрь</b>					
4.11	День народного единства	Социальное	Беседа «В единстве мы сильны» Коммуникативная игра «Мы разные, но мы вместе!»	Старшая подготовительная	Воспитатели

8.11	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России	Духовно-нравственное	Тематический день «Есть на кого равняться!» Просмотр мультфильма «Дядя Степа милиционер»	Старшая, подготовительная	Воспитатели
Последнее воскресенье ноября	День матери в России	Социальное	Развлечение «Поговорим о маме» Изготовление стенгазет «Моя любимая мама»	Все группы	Воспитатели, музыкальный руководитель
30.11	День Государственного герба Российской Федерации	Патриотическое	Викторина «Символика страны моей» Беседа «Государственный герб»	Старшая, подготовительная Все группы	Воспитатели
<b>Декабрь</b>					
3.12	День неизвестного солдата  Международный день инвалидов	Патриотическое  Духовно-нравственное	Беседа «День памяти неизвестного солдата»  Беседы о добре, заботе, сочувствии к детям с ОВЗ Просмотр мультфильма «Цветик - семицветик»	Старшая, подготовительная	Воспитатели
5.12	День добровольца (волонтера) в России	Духовно-нравственное, трудовое	Беседа «Кто такие волонтеры?» Чтение художественной литературы Я. Аким «Бабушка болеет»	Средняя, старшая, подготовительная	Воспитатели
8.12	Международный день художника	Социальное, трудовое	Чтение стихов «Как я учился рисовать» С. Баруздина Д/игра «Что перепутал художник» Рисование «Что мило и дорого детской душе»	Все группы	Воспитатели
9.12	День Героев Отечества	Патриотическое	Беседа «Рассказ о святом Георгии Победоносце. Знакомство с Орденом Святого Георгия»	Старшая, подготовительная	Воспитатели
12.12	День Конституции Российской Федерации	Познавательное	Беседа «Главная книга страны» Прослушивание музыкальных произведений «Любить мне Россию» сл. В. Сладневой, муз. В. Чернявского	Все группы	Воспитатели
31.12	Новый год	Социальное	Беседы о новогодних традициях в России. Чтение произведения В.Петрова «Как Дед Мороз прислал нам елку»	Все группы	Воспитатели, Музыкальный руководитель
<b>Январь</b>					
27.01	День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау	Патриотическое	Час памяти «По страницам блокадного Ленинграда». Тематическое занятие «День снятия блокады Ленинграда» Тематическое развлечение ко дню снятия блокады Ленинграда	Старшая, подготовительная	Воспитатели  Музыкальный руководитель

	(Освенцима) - День памяти жертв Холокоста				
<b>Февраль</b>					
2.02	День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве	Патриотическое	Беседа о мужестве солдат, защищавших Сталинград. Просмотр мультфильма «Подвиг молодого солдата»	Старшая, подготовительная	Воспитатели
8.02	День российской науки	Познавательное	Тематический день «Путешествие в страну Науки»	Все группы	Воспитатели
15.02	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества	Патриотическое	Беседа «Россияне, исполнявшие служебный долг за пределами Отечества»	Старшая, подготовительная	Воспитатели
21.02	Международный день родного языка	Познавательное	Беседа «Есть у каждого язык, что родной на веке» Выставка и чтение сказок разных народов	Все группы	Воспитатели
23.02	День защитника Отечества	Патриотическое	Спортивное развлечение ко Дню защитника Отечества	Все группы	Музыкальный Руководитель, воспитатели
<b>Март</b>					
8.03	Международный женский день	Социальное	Праздник «Международный женский день» Творческие мастерские «Подарок для мамочки»	Все группы	Музыкальный Руководитель, воспитатели
11-17.03	Масленица	Социальное	Беседы о происхождении праздника Масленица Досуг «Широка масленица»	Все группы	Воспитатели, музыкальный руководитель
18.03	День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно)	Патриотическое	Рассматривание иллюстраций «Достопримечательности Крыма»  Виртуальная экскурсия «Красоты Крыма»	Младшая, средняя  Старшая, подготовительная	Воспитатели
27.03	Всемирный день театра	Эстетическое	Беседа «Что мы знаем о театре?» Сюжетно-ролевая игра «В театре»	Все группы	Воспитатели
<b>Апрель</b>					
1.04	Международный день птиц	Социальное	Беседа «Наши пернатые друзья»	Все группы	Воспитатели
12.04	День космонавтики	Познавательное	Тематические занятия «Первый космонавт»  Тематическое развлечение «День космонавтики»	Все группы  Средняя, старшая, подготовительная	Воспитатели  Музыкальный руководитель
22.04	День Земли	Познавательное	Беседа: «Мусор Земле не к лицу...»	Все группы	Воспитатели
<b>Май</b>					
1.05	Праздник Весны и Труда	Социальное, трудовое	Беседа об истории праздника с показом видеоролика	Старшая, подготовительная	Воспитатели

			Театрализованная постановка «Как весна в гости пришла»	Младшая, средняя	
9.05	День Победы	Патриотическое	Досуг, посвященный Дню Победы «9 мая»  Акция «Бессмертный полк»	Старшая, подготовительная  Все группы	Музыкальный руководитель, воспитатели
19.05	День детских общественных организаций России	Социальное	Беседа «День детских общественных объединений и организаций»	Старшая, подготовительная	Воспитатели
24.05	День славянской письменности и культуры	Познавательное	Беседа «О святых Кирилле и Мефодии и нашей азбуке»	Старшая, подготовительная	Воспитатели
<b>Июнь</b>					
1.06	День защиты детей	Духовно-нравственное	Развлечение «День защиты детей»	Все группы	Муз.руководитель, Воспитатели
6.06	День русского языка	Познавательное	Беседа «Наш родной язык»	Все группы	Воспитатели
12.06	День России	Патриотическое	Виртуальное путешествие по России  Рисование «Моя Родина» Прослушивание музыкальных произведений «Моя Россия» муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой	Старшая. Подготовительная  Все группы	Воспитатели
22.06	День памяти и скорби	Духовно-нравственное	Музыкальная гостиная «Тревожное военное время в музыке и песнях российских и советских композиторов»	Старшая, подготовительная	Воспитатели
<b>Июль</b>					
8.06	День семьи, любви и верности	Социальное	Рисунки на асфальте «Моя семья» Сюжетно-ролевые игры: «Семья»	Все группы	Воспитатели
30.06	Международный день дружбы	Социальное	Беседа «Для чего нужны друзья?» Развлечение «День дружбы»	Все группы	Воспитатели
<b>Август</b>					
12.08	День физкультурника	Физкультурное и оздоровительное	Развлечение «Веселые старты»	Все группы	Музыкальный руководитель, воспитатели
22.08	День Государственного флага Российской Федерации	Познавательное	Беседа «Символы России» Творческие мастерские «Флаги над городом» Флэшмоб	Все группы	Воспитатели
27.08	День российского кино	Социальное	Презентация «Искусство кино»  Сюжетно-ролевая игра «Снимаем кино»	Старшая, подготовительная  Все группы	Воспитатели



Методическое обеспечение Программы

Образовательная область	Список методических и наглядно - дидактических пособий
<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p>	<p>Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф.:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа (3–4 года).</li> <li>➤ Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа (4–5 лет).</li> <li>➤ . Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа (5–6 лет).</li> <li>➤ Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Подготовительная к школе группа (6–7 лет).</li> </ul> <p>Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду (2–7 лет).</p> <p>Губанова Н.Ф.:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Игровая деятельности в детском саду: Младшая группа (3–4 года).</li> <li>➤ Игровая деятельности в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).</li> <li>➤ Игровая деятельности в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).</li> <li>➤ Игровая деятельности в детском саду: Подготовительная группа (6-7 лет).</li> </ul> <p>Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения:</p> <p>Логинова Л. Л. Образовательное событие как инновационная технология работы с детьми 3–7 лет.</p> <p>Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками (4–7 лет).</p> <p>Алмазова О.В., Бухаленкова Д.А., Веракса А.Н., Якупова В.А. Развитие саморегуляции у дошкольников (5–7 лет). Методическое пособие.</p> <p>Умные игры в этнических сказках / Под ред. О. М. Вотиновой, Л. В. Паруниной.</p> <p>Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3–7 лет).</p> <p>Т. Ф. Саулина. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. Для работы с детьми 3-7 лет.</p> <p>Бордачева И. Ю. Дорожные знаки: Для работы с детьми 4–7 лет.</p> <p>Бордачева И. Ю. История светофора: Для работы с детьми 4–7 лет.</p> <p>Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева, Н. Н. Авдеева «Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста»</p> <p>Белая К.Ю.:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО: Младшая группа.</li> <li>➤ Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО: Средняя группа.</li> <li>➤ Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО: Старшая группа.</li> <li>➤ Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО: Подготовительная группа.</li> </ul> <p>Бордачева И.Ю. Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ.</p> <p>Серия «Мир в картинках»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Бытовая техника»;</li> <li>➤ «Государственные символы Российской Федерации»;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «День Победы».</li> </ul> <p>Серия «Рассказы по картинкам»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Защитники Отечества»;</li> <li>➤ «Великая Отечественная война»;</li> <li>➤ «Кем быть»; «Профессии»;</li> <li>➤ «Мой дом».</li> </ul> <p>Развивающие плакаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Очень важные профессии»,</li> <li>➤ «Народы стран ближнего зарубежья».</li> </ul>
<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p>Позина В. А., Помораева И. А.:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Формирование элементарных математических представлений (3-4 года).</li> <li>➤ Формирование элементарных математических представлений (4-5 лет).</li> <li>➤ Формирование элементарных математических представлений (5-6 лет).</li> <li>➤ Формирование элементарных математических представлений (6-7 лет).</li> </ul> <p>Дыбина О. В.:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ознакомление с предметным и социальным окружением (3-4 года).</li> <li>➤ Ознакомление с предметным и социальным окружением (4-5 лет).</li> <li>➤ Ознакомление с предметным и социальным окружением (5-6 лет).</li> <li>➤ Ознакомление с предметным и социальным окружением (6-7 лет).</li> </ul> <p>Соломенникова О.А.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ознакомление с природой в детском саду: Младшая группа (3–4 года).</li> <li>➤ Ознакомление с природой в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).</li> <li>➤ Ознакомление с природой в детском саду: Старшая группа (5-6 лет).</li> <li>➤ Ознакомление с природой в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).</li> </ul> <p>Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л. Развивающий диалог как инструмент развития познавательных способностей (4–7 лет).</p> <p>Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (4-7 лет).</p> <p>Арапова-Пискарева Н. А. Формирование элементарных математических представлений (2-7 лет).</p> <p>Клемяшова Е. М., Николаева С. Н. Экологическое воспитание: Новые подходы (3–7 лет).</p> <p>Веракса А. Н., Веракса Н. Е. Пространство детской реализации. Проектная деятельность (5-7 лет).</p> <p>Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Мир физических явлений, опыты и эксперименты в дошкольном детстве (4-7 лет).</p> <p>Бордачева И. Ю. Дорожные знаки (4-7 лет).</p> <p>Серия «Мир в картинках»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Авиация»;</li> <li>➤ «Автомобильный транспорт»;</li> <li>➤ «Арктика и Антарктика»,</li> <li>➤ «Бытовая техника»,</li> <li>➤ «Водный транспорт»,</li> <li>➤ «Высоко в горах»,</li> <li>➤ «Государственные символы Российской Федерации»,</li> <li>➤ «Грибы»,</li> <li>➤ «День Победы»,</li> <li>➤ «Деревья и листья»,</li> <li>➤ «Домашние животные»,</li> </ul>

- «Животные домашние питомцы»,
- «Животные жарких стран»,
- «Животные средней полосы»,
- «Инструменты домашнего мастера»,
- «Космос»,
- «Морские обитатели»,
- «Музыкальные инструменты»,
- «Насекомые»,
- «Овощи»,
- «Офисная техника и оборудование»,
- «Посуда»,
- «Птицы домашние»,
- «Птицы средней полосы»,
- «Рептилии и амфибии»,
- «Собаки. Друзья и помощники»,
- «Спортивный инвентарь»,
- «Фрукты»,
- «Цветы»,
- «Школьные принадлежности»,
- «Явления природы»,
- «Ягоды лесные»,
- «Ягоды садовые».

Серия «Рассказы по картинкам»:

- «В деревне»,
- «Весна»,
- «Великая Отечественная война в произведениях художников»,
- «Времена года»,
- «Защитники Отечества»,
- «Зима»,
- «Зимние виды спорта»,
- «Кем быть?»»,
- «Колобок»,
- «Курочка Ряба»,
- «Летние виды спорта»,
- «Лето»,
- «Мой дом»,
- «Осень»,
- «Профессии»,
- «Распорядок дня»,
- «Репка»,
- «Родная природа»,
- «Теремок».

Развивающие плакаты:

- «Водный транспорт»,
- «Воздушный транспорт»,
- «Городской транспорт»,
- «Грибы»,
- «Деревья и листья»,
- «Домашние животные»,
- «Домашние птицы»,
- «Животные Африки»,

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Животные средней полосы»,</li> <li>➤ «Зимние виды спорта»,</li> <li>➤ «Зимующие птицы»,</li> <li>➤ «Кто всю зиму спит»,</li> <li>➤ «Летние виды спорта»,</li> <li>➤ «Морские обитатели»,</li> <li>➤ «Народы стран ближнего зарубежья»,</li> <li>➤ «Насекомые»,</li> <li>➤ «Овощи»,</li> <li>➤ «Оттенки цветов»,</li> <li>➤ «Очень важные профессии»,</li> <li>➤ «Перелетные птицы»,</li> <li>➤ «Планеты солнечной системы»,</li> <li>➤ «Погодные явления»,</li> <li>➤ «Полевые цветы»,</li> <li>➤ «Музыкальные инструменты народов мира»,</li> <li>➤ «Музыкальные инструменты эстрадно-симфонического оркестра»,</li> <li>➤ «Музыкальные инструменты. Духовые»,</li> <li>➤ «Музыкальные инструменты. Клавишные»,</li> <li>➤ «Музыкальные инструменты. Струнные»,</li> <li>➤ «Музыкальные инструменты. Ударные»,</li> <li>➤ «Птицы жарких стран»,</li> <li>➤ «Садовые цветы»,</li> <li>➤ «Созвездия зодиака»,</li> <li>➤ «Спецтранспорт»,</li> <li>➤ «Строительные машины»,</li> <li>➤ «Счет до 10»,</li> <li>➤ «Счет до 20»,</li> <li>➤ «Таблица умножения»,</li> <li>➤ «Форма»,</li> <li>➤ «Фрукты и ягоды»,</li> <li>➤ «Хищные птицы»,</li> <li>➤ «Цвет».</li> </ul>
<p><b>Речевое развитие</b></p>	<p>Гербова В.В.:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3–4 года).</li> <li>➤ Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).</li> <li>➤ Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).</li> <li>➤ Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).</li> </ul> <p>Хрестоматии:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3-4 года.</li> <li>➤ Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4-5 лет.</li> <li>➤ Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5-6 лет.</li> <li>➤ Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6-7 лет.</li> </ul> <p>Серия «Грамматика в картинках»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Антонимы. Глаголы»,</li> <li>➤ «Антонимы. Прилагательные»,</li> <li>➤ «Говори правильно»,</li> <li>➤ «Многозначные слова»,</li> <li>➤ «Множественное число»,</li> <li>➤ «Образование слов»,</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Ударение в словах».</li> </ul> <p>Серия «Развитие речи в детском саду» (Гербова В.В.):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Развитие речи в детском саду (3–4 года)»;</li> <li>➤ «Развитие речи в детском саду (4–6 лет)»;</li> <li>➤ «Правильно или неправильно (2–4 года)».</li> </ul> <p>Серия «Рассказы по картинкам»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «В деревне»;</li> <li>➤ «Великая Отечественная война в произведениях художников»;</li> <li>➤ «Весна»;</li> <li>➤ «Времена года»;</li> <li>➤ «Защитники Отечества»;</li> <li>➤ «Зима»;</li> <li>➤ «Зимние виды спорта»;</li> <li>➤ «Кем быть?»;</li> <li>➤ «Колобок»;</li> <li>➤ «Курочка Ряба»;</li> <li>➤ «Летние виды спорта»;</li> <li>➤ «Лето»;</li> <li>➤ «Мой дом»;</li> <li>➤ «Осень»;</li> <li>➤ «Профессии»;</li> <li>➤ «Распорядок дня»;</li> <li>➤ «Репка»;</li> <li>➤ «Родная природа»;</li> <li>➤ «Теремок».</li> </ul> <p>Развивающие плакаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Алфавит»;</li> <li>➤ «Веселый алфавит»;</li> <li>➤ «Таблица слогов».</li> </ul>
<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<p>Комарова Т. С.:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа (3–4 года).</li> <li>➤ Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).</li> <li>➤ Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).</li> <li>➤ Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).</li> </ul> <p>Щеткин А.В.:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 3-4 лет.</li> <li>➤ Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет.</li> <li>➤ Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет.</li> <li>➤ Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет.</li> </ul> <p>Куцакова Л.В.:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Конструирование из строительного материала: Средняя группа (4–5 лет).</li> <li>➤ Конструирование из строительного материала: Старшая группа (5–6 лет).</li> </ul>

- лет).
- Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).
- Художественное конструирование: 3–4 года.
- Художественное конструирование: 4–5 лет.

И. Каплунова, И. Новоскольцева:

- Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста
- Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Младшая группа
- Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Средняя группа.
- Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Старшая группа.
- Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Подготовительная группа.

Серия «Мир в картинках»: «Музыкальные инструменты».

Развивающие плакаты:

- «Арифметика цвета»;
- «Оттенки цветов»;
- «Цвет»;
- «Музыкальные инструменты народов мира»;
- «Музыкальные инструменты эстрадно-симфонического оркестра»;
- «Музыкальные инструменты. Струнные»;
- «Музыкальные инструменты. Духовые»;
- «Музыкальные инструменты. Ударные»;
- «Музыкальные инструменты. Клавишные»;
- «Музыкальные инструменты народов мира».

Плакаты серии:

- «Народное искусство — детям»: «Гжель. Примеры узоров и орнаментов»;
- «Гжель. Работы современных мастеров»;
- «Хохлома. Примеры узоров и орнаментов»;
- «Хохлома. Работы современных мастеров»;
- «Полхов-Майдан. Примеры узоров и орнаментов»;
- «Полхов-Майдан. Работы современных мастеров»;
- «Филимоновская свистулька. Примеры узоров и орнаментов»;
- «Филимоновская свистулька. Работы современных мастеров».

Наглядные пособия серии «Народное искусство — детям»:

- «Жостовский букет»;
- «Филимоновская игрушка»;
- «Хохломская роспись»;
- «Лепим народную игрушку»;
- «Дымковская игрушка»;
- «Городецкая роспись»;
- «Лубочные картинки»;
- «Каргопольская игрушка»;
- «Мастерская гжели»;
- «Мезенская роспись»;
- «Полхов-Майдан»;
- «Сказочная гжель»;

<b>Физическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Узоры Северной Двины».</li> </ul>
	<p>Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения (3-7 лет).  Пензулаева Л. И.:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений (3-4 года).</li> <li>➤ Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений (4-5 лет).</li> <li>➤ Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений (5-6 лет).</li> <li>➤ Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений (6-7 лет).</li> <li>➤ Физическая культура в детском саду (3-4 года).</li> <li>➤ Физическая культура в детском саду (4-5 лет).</li> <li>➤ Физическая культура в детском саду. (5-6 лет).</li> <li>➤ Физическая культура в детском саду (6-7 лет).</li> </ul> <p>Степаненкова Э. Я. Сборник подвижных игр для занятий с детьми 2-7 лет.  Федорова С. Ю.:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Гимнастика после сна. Упражнения для детей 3–5 лет.</li> <li>➤ Гимнастика после сна. Упражнения для детей 5-7 лет.</li> <li>➤ Планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет.</li> <li>➤ Планы физкультурных занятий с детьми 3-4 года</li> <li>➤ Планы физкультурных занятий с детьми 4-5 лет</li> <li>➤ Планы физкультурных занятий с детьми 5-6 лет</li> <li>➤ Планы физкультурных занятий с детьми 6-7 лет</li> </ul> <p>Харченко Т. Е.:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Утренняя гимнастика в детском саду. Комплексы упражнений (3–4 года).</li> <li>➤ Утренняя гимнастика в детском саду. Комплексы упражнений (4–5 лет).</li> <li>➤ Утренняя гимнастика в детском саду. Комплексы упражнений (5-6 лет).</li> <li>➤ Утренняя гимнастика в детском саду. Комплексы упражнений (6-7 лет).</li> </ul>

<p><b>Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы</b></p>	
<p><b>Примерный перечень художественной литературы</b></p>	<p><b>33.1.</b></p>
<p><b>От 3 до 4 лет.</b> (33.1.3.)</p>	<p><b>Малые формы фольклора.</b> "Ай, качи-качи-качи...", "Божья коровка...", "Волчок-волчок, шерстяной бочок...", "Дождик, дождик, пуще...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Жили у бабуси...", "Зайныка, попляши...", "Заря-заряница..."; "Как без дудки, без дуды...", "Как у нашего кота...", "Кисонька-мурысенька...", "Курочка-рябушечка...", "На улице три курицы...", "Ночь пришла...", "Пальчик-мальчик...", "Привяжу я козлика", "Радуга-дуга...", "Сидит белка на тележке...", "Сорока, сорока...", "Тень, тень, потетень...", "Тили-бом! Тили-бом!...", "Травка-муравка...", "Чики-чики-чикалочки..."</p> <p><b>Русские народные сказки.</b> "Бычок - черный бочок, белые копытца" (обработано М. Булатова); "Волк и козлята" (обработано А.Н. Толстого); "Кот, петух и лиса" (обработано М. Боголюбовской); "Лиса и заяц" (обработано В. Даля); "Снегурочка и лиса" (обработано М. Булатова); "У страха глаза велики" (обработано М. Серовой).</p> <p><b>Фольклор народов мира.</b> Песенки. "Кораблик", "Храбрецы", "Маленькие феи", "Три зверолова" англ., обработано С. Маршака; "Что за грохот", пер. с латыш. С. Маршака; "Купите лук...", пер. с шотл. И. Токмаковой; "Разговор лягушек", "Несговорчивый удод", "Помогите!" пер. с чеш. С. Маршака.</p> <p><b>Сказки.</b> "Два жадных медвежонка", венг., обработано А. Краснова и В. Важдаева; "Упрямые козы", узб. обработано Ш. Сагдуллы; "У солнышка в гостях", пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; "Храбрец-молодец", пер. с болг. Л. Грибовой; "Пых", белорус. обработано Н. Мялика; "Лесной мишка и проказница мышка", латыш., обработано Ю. Ванана, пер. Л. Воронковой.</p> <p><b>Произведения поэтов и писателей России.</b></p> <p><b>Поэзия.</b> Бальмонт К.Д. "Осень"; Благинина Е.А. "Радуга"; Городецкий С.М. "Кто это?"; Заболоцкий Н.А. "Как мыши с котом воевали"; Кольцов А.В. "Дуют ветры..." (из стихотворения "Русская песня"); Косяков И.И. "Все она"; Майков А.Н. "Колыбельная песня"; Маршак С.Я. "Детки в клетке" (стихотворения из цикла по выбору), "Тихая сказка", "Сказка об умном мышонке"; Михалков С.В. "Песенка друзей"; Мошковская Э.Э. "Жадина"; Плещеев А.Н. "Осень наступила...", "Весна" (в сокр.); Пушкин А.С. "Ветер, ветер! Ты могуч!..", "Свет наш, солнышко!..", по выбору; Токмакова И.П. "Медведь"; Чуковский К.И. "Мойдодыр", "Муха-цокотуха", "Ёжики смеются", "Ёлка", "Айболит", "Чудо-дерево", "Черепашка" (по выбору).</p> <p><b>Проза.</b> Бианки В.В. "Купание медвежат"; Воронкова Л.Ф. "Снег идет" (из книги "Снег идет"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Житков Б.С. "Что я видел" (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. "Душевные истории про Пряника и Вареника"; Зощенко М.М. "Умная птичка"; Прокофьева С.П. "Маша и Ойка", "Сказка про грубое слово "Уходи"", "Сказка о невоспитанном мышонке" (из книги "Машины сказки", по выбору); Сутеев В.Г. "Три котенка"; Толстой Л.Н. "Птица свила гнездо..."; "Таня знала буквы..."; "У Вари был чиж...", "Пришла весна..." (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. "Петушок с семьей", "Уточки", "Васька", "Лиса-Патрикеевна" (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. "Храбрый ёж".</p> <p><b>Произведения поэтов и писателей разных стран.</b></p> <p><b>Поэзия.</b> Виеру Г. "Ёжик и барабан", пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. "Хитрый ёжик", пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. "Лама красная пижама", пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. "Карандаш", пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. "Кто скорее допьет", пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. "Мой кот", пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. "Знаешь, как я тебя люблю", пер. Е. Канищевой, Я.</p>



	<p>Шапиро; Милева Л. "Быстроножка и серая Одежка", пер. с болг. М. Маринова.</p> <p><b>Проза.</b> Бехлерова Х. "Капустный лист", пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. "Лягушка в зеркале", пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. "Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду", пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. "В лесу" (из книги "Приключения песика и кошечки"), пер. чешск. Г. Лукина.</p>
<p>От 4 до 5 лет. (33.1.4.)</p>	<p><b>Малые формы фольклора.</b> "Барашеньки...", "Гуси, вы гуси...", "Дождик-дождик, веселей", "Дон! Дон! Дон!...", "Жил у бабушки козел", "Зайчишка-трусишка...", "Идет лисичка по мосту...", "Иди весна, иди, красна...", "Кот на печку пошел...", "Наш козел...", "Ножки, ножки, где вы были?..", "Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять", "Сегодня день целый...", "Сидит, сидит зайка...", "Солнышко-ведрышко...", "Стучит, бренчит", "Тень-тень, потетень".</p> <p><b>Русские народные сказки.</b> "Гуси-лебеди" (обработ. М.А. Булатова); "Жихарка" (обработ. И. Карнауховой); "Заяц-хвоста" (обработ. А.Н. Толстого); "Зимовье" (обработ. И. Соколова-Микитова); "Коза-дереза" (обработ. М.А. Булатова); "Петушок и бобовое зернышко" (обработ. О. Капицы); "Лиса-лапотница" (обработ. В. Даля); "Лисичка-сестричка и волк" (обработ. М.А. Булатова); "Смоляной бычок" (обработ. М.А. Булатова); "Снегурочка" (обработ. М.А. Булатова).</p> <p><b>Фольклор народов мира.</b></p> <p><b>Песенки.</b> "Утятя", франц., обработ. Н. Гернет и С. Гиппиус; "Пальцы", пер. с нем. Л. Яхина; "Песня моряка" норвежек, нар. песенка (обработ. Ю. Вронского); "Барабек", англ. (обработ. К. Чуковского); "Шалтай-Болтай", англ. (обработ. С. Маршака).</p> <p><b>Сказки.</b> "Бременские музыканты" из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; "Два жадных медвежонка", венгер. сказка (обработ. А. Красновой и В. Важаева); "Колосок", укр. нар. сказка (обработ. С. Могилевской); "Красная Шапочка", из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; "Три поросенка", пер. с англ. С. Михалкова.</p> <p><b>Произведения поэтов и писателей России.</b></p> <p><b>Поэзия.</b> Аким Я.Л. "Первый снег"; Александрова З.Н. "Таня пропала", "Теплый дождик" (по выбору); Бальмонт К.Д. "Росинка"; Барто А.Л. "Уехали", "Я знаю, что надо придумать" (по выбору); Берестов В.Д. "Искалочка"; Благинина Е.А. "Дождик, дождик...", "Посидим в тишине" (по выбору); Брюсов В.Я. "Колыбельная"; Бунин И.А. "Листопад" (отрывок); Гамазкова И. "Колыбельная для бабушки"; Гернет Н. и Хармс Д. "Очень-очень вкусный пирог"; Есенин С.А. "Поет зима - аукает..."; Заходер Б.В. "Волчок", "Кискино горе" (по выбору); Кушак Ю.Н. "Сорок сорок"; Лукашина М. "Розовые очки", Маршак С.Я. "Багаж", "Про все на свете", "Вот какой рассеянный", "Мяч", "Усатый-полосатый", "Пограничники" (1-2 по выбору); Матвеева Н. "Она умеет превращаться"; Маяковский В.В. "Что такое хорошо и что такое плохо?"; Михалков С.В. "А что у Вас?", "Рисунок", "Дядя Степа - милиционер" (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. "Песенка про сказку", "Дом гнома, гном - дома!", "Огромный собачий секрет" (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера"; Орлова А. "Невероятно длинная история про таксу"; Пушкин А.С. "Месяц, месяц..." (из "Сказки о мертвой царевне..."), "У лукоморья..." (из вступления к поэме "Руслан и Людмила"), "Уж небо осенью дышало..." (из романа "Евгений Онегин" (по выбору); Сапгир Г.В. "Садовник"; Серова Е. "Похвалили"; Сеф Р.С. "На свете все на все похоже...", "Чудо" (по выбору); Токмакова И.П. "Ивы", "Сосны", "Плим", "Где спит рыбка?" (по выбору); Толстой А.К. "Колокольчики мои"; Усачев А. "Выбрал папа ёлочку"; Успенский Э.Н. "Разгром"; Фет А.А. "Мама! Глянь-ка из окошка..."; Хармс Д.И. "Очень страшная история", "Игра" (по выбору); Черный С. "Приставалка"; Чуковский К.И. "Путаница", "Закаляка", "Радость", "Тараканище" (по выбору).</p> <p><b>Проза.</b> Абрамцева Н.К. "Дождик", "Как у зайчонка зуб болел" (по выбору); Берестов В.Д. "Как найти дорожку"; Бианки В.В. "Подкидыш", "Лис и мышонок",</p>

	<p>"Первая охота", "Лесной колобок - колючий бок" (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. "Братишка"; Воронин С.А. "Воинственный Жако"; Воронкова Л.Ф. "Как Аленка разбила зеркало" (из книги "Солнечный денек"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Драгунский В.Ю. "Он живой и светится...", "Тайное становится явным" (по выбору); Зоценко М.М. "Показательный ребёнок", "Глупая история" (по выбору); Коваль Ю.И. "Дед, баба и Алеша"; Козлов С.Г. "Необыкновенная весна", "Такое дерево" (по выбору); Носов Н.Н. "Заплатка", "Затейники"; Пришвин М.М. "Ребята и утята", "Журка" (по выбору); Сахарнов С.В. "Кто прячется лучше всех?"; Сладков Н.И. "Неслух"; Сутеев В.Г. "Мышонок и карандаш"; Тайц Я.М. "По пояс", "Все здесь" (по выбору); Толстой Л.Н. "Собака шла по дощечке...", "Хотела галка пить...", "Правда всего дороже", "Какая бывает роса на траве", "Отец приказал сыновьям..." (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. "Ласточка"; Цыферов Г.М. "В медвежий час"; Чарушин Е.И. "Тюпа, Томка и сорока" (1-2 рассказа по выбору).</p> <p><b>Литературные сказки.</b> Горький М. "Воробышко"; Мамин-Сибиряк Д.Н. "Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост"; Москвина М.Л. "Что случилось с крокодилом"; Сеф Р.С. "Сказка о кругленьких и длинненьких человечках"; Чуковский К.И. "Телефон", "Тараканище", "Федорино горе", "Айболит и воробей" (1-2 рассказа по выбору).</p> <p><b>Произведения поэтов и писателей разных стран.</b></p> <p><b>Поэзия.</b> Бжехва Я. "Клей", пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. "Слезы", пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. "Бабушкины руки" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. "Наперегонки", пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. "Чудеса", пер. с польск. В. Приходько; "Про пана Трулялинского", пересказ с польск. Б. Заходера; "Овощи", пер. с польск. С. Михалкова.</p> <p><b>Литературные сказки.</b> Балинт А. "Гном Гномыч и Изюмка" (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. "Груффало", "Хочу к маме" (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamuра К. "14 лесных мышей" (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. "Мишка Бруно" (пер. О. Мязотс); Керр Д. "Мяули. Истории из жизни удивительной кошки" (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. "А дома лучше!" (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. "Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками" (пер. с румынск. Д. Шполянкой); Пени О. "Поцелуй в ладошке" (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. "Собака, которая не умела лаять" (из книги "Сказки, у которых три конца"), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. "Мафии и его веселые друзья" (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. "Мулле Мек и Буффа" (пер. Л. Затолокиной).</p>
<p><b>От 5 до 6 лет.</b> (33.1.5.)</p>	<p><b>Малые формы фольклора.</b> Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.</p> <p><b>Русские народные сказки.</b> "Жил-был карась..." (докучная сказка); "Жили-были два братца..." (докучная сказка); "Заяц-хвостун" (обработ. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обработ. И.В. Карнауховой); "Лиса и кувшин" (обработ. О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По щучьему веленью" (обработ. А.Н. Толстого); "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивка-бурка" (обработ. М.А. Булатова/ обработ. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна-лягушка" (обработ. А.Н. Толстого/ обработ. М. Булатова).</p> <p><b>Сказки народов мира.</b> "Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; "Жёлтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина; "Златовласка", пер. с чешск. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева; "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обработ. И. Архангельской.</p> <p><b>Произведения поэтов и писателей России.</b></p> <p><b>Поэзия.</b> Аким Я.Л. "Жадина"; Барто А.Л. "Верёвочка", "Гуси-лебеди", "Есть</p>

такие мальчики", "Мы не заметили жука" (1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. "Тетушка Луна"; Бунин И.А. "Первый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки"; Городецкий С.М. "Котёнок"; Дядина Г. "Пуговичный городок"; Есенин С.А. "Берёза"; Заходер Б.В. "Моя Вообразия"; Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; Мошкова Э.Э. "Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"; Пушкин А.С. "У лукоморья дуб зелёный...." (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"), "Ель растёт перед дворцом...." (отрывок из "Сказки о царе Салтане...." (по выбору); Сеф Р.С. "Бесконечные стихи"; Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; Степанов В.А. "Родные просторы"; Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Токмакова И.П. "Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зима недаром злится...."; Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год"; Фет А.А. "Мама, глянь-ка из окошка...."; Цветаева М.И. "У кровати"; Чёрный С. "Волк"; Чуковский К.И. "Ёлка"; Яснов М.Д. "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (по выбору).

**Проза.** Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегите свои косы!", "Забракованный мишка" (по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору); Голявкин В.В. "И мы помогли", "Язык", "Как я помог маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. "Малыш и Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору); Пантелеев Л. "Буква ТЫ"; Паустовский К.Г. "Кот-ворюга"; Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору); Симбирская Ю. "Лапин"; Сладков Н.И. "Серьёзная птица", "Карлуха" (по выбору); Снегирёв Г.Я. "Про пингвинов" (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. "Косточка", "Котёнок" (по выбору); Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О. "Фрося - ель обыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петух и наседка", "Солнечная капля" (по выбору).

**Литературные сказки.** Александрова Т.И. "Домовёнок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поёт?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конёк-горбунок"; Заходер Б.В. "Серая Звёздочка"; Катаев В.П. "Цветик-семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. "Алёнушкины сказки" (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Петрушевская Л.С. "От тебя одни слёзы"; Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях" (по выбору); Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали"; Телешов Н.Д. "Крупеничка"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа Х. Лофтинга).

#### **Произведения поэтов и писателей разных стран.**

**Поэзия.** Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа).

**Литературные сказки.** Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен

	<p>Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утёнок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. "Сказка о слонёнке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. "Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. "Путешествия доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца), "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал. З. Потаповой), "Сказки, у которых три конца" (пер. с итал. И.Г. Константиновой).</p>
<p>От 6 до 7 лет. (33.1.6.)</p>	<p><b>Малые формы фольклора.</b> Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.</p> <p><b>Русские народные сказки.</b> "Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Кот-воркот" (обработ. М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обработ. А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обработ. А.Н. Толстого); "Кощей Бессмертный" (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов - семь работников" (обработ. И.В. Карнауховой); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обработ. О.И. Капицы); "Хвосты" (обработ. О.И. Капицы).</p> <p><b>Былины.</b> "Садко" (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обработ. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обработ. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).</p> <p><b>Сказки народов мира.</b> "Айюга", нанайск., обработ. Д. Нагишкина; "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обработ. А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.</p> <p><b>Произведения поэтов и писателей России.</b></p> <p><b>Поэзия.</b> Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поёт зима, аукает....", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зелёная история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М. "Апельсиновые корки"; Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Пляцковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин А.С. "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Всё наоборот" (по выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьёва П.С. "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовём?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Чёрный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору).</p>

	<p><b>Проза.</b> Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьев Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. "Рассказы о Лёле и Миньке" (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василиади О. "Ёлка, кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заплатка", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Серёжик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1-2 рассказа по выбору); Сладкое Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растёт".</p> <p><b>Литературные сказки.</b> Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ёжик с Медвежонком звезды протирали"; Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Тёплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А.М. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"; Скребицкий Г.А. "Всяк по-своему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли".</p> <p><b>Произведения поэтов и писателей разных стран.</b></p> <p><b>Поэзия.</b> Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).</p> <p><b>Литературные сказки.</b> Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышинный Король" (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэрролл Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про Джемайму Ныривлужу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. "Три ржаных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).</p>
	<p align="center"><b>Примерный перечень музыкальных произведений</b></p>
<p><b>От 3 до 4 лет.</b> (33.2.5.)</p>	<p align="right"><b>33.2.</b></p> <p><b>Слушание.</b> "Осенью", муз. С. Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; "Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; "Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова.</p> <p><b>Пение.</b></p> <p>Упражнения на развитие слуха и голоса. "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В.</p>

	<p>Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки "Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.</p> <p>Песни. "Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.</p> <p>Песенное творчество. "Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку "Марш и бег" А. Александрова; "Скачут лошадки", муз. Т. Попатенко; "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки", муз. М. Раухвергера; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).</p> <p>Этюды-драматизации. "Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.</p> <p>Игры. "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; "Где погремушки?", муз. А. Александрова; "Зайка, выходи", муз. Е. Тиличевой; "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.</p> <p>Хороводы и пляски. "Пляска с погремушками", муз. и сл. В. Антоновой; "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской.</p> <p>Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина.</p> <p>Развитие танцевально-игрового творчества. "Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличевой; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры.</b></p> <p>Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя".</p> <p>Развитие ритмического слуха. "Кто как идет?", "Веселые дудочки". Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики".</p> <p>Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке".</p> <p>Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.</p>
<p><b>От 4 лет до 5 лет.</b> (33.2.6.)</p>	<p><b>Слушание.</b> "Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского, "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева.</p> <p><b>Пение.</b></p>

	<p>Упражнения на развитие слуха и голоса. "Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; "Паучок" и "Кисонька-мурысонька", рус. нар. песни; заклички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!".</p> <p>Песни. "Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>Игровые упражнения. "Пружинки" под рус. нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина.</p> <p>Этюды-драматизации. "Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанщики", муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова.</p> <p>Хороводы и пляски. "Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.</p> <p>Характерные танцы. "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского.</p> <p>Музыкальные игры. "Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко.</p> <p>Игры с пением. "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.</p> <p>Песенное творчество. "Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Курочка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные.</p> <p>Развитие танцевально-игрового творчества. "Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры.</b></p> <p>Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Качели".</p> <p>Развитие ритмического слуха. "Петушок, курочка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я".</p> <p>Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю". Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин".</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. "Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.</p>
<p><b>От 5 лет до 6 лет.</b> (33.2.7.)</p>	<p><b>Слушание.</b> "Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонки", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска</p>

птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.

#### **Пение.**

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличеевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

#### **Песенное творчество.**

Произведения. "Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

#### **Музыкально-ритмические движения.**

Упражнения. "Шаг и бег", муз. Н. Надененко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра.

Хороводы. "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

#### **Музыкальные игры.**

Игры. "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Заинька", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

#### **Музыкально-дидактические игры.**

Развитие звуковысотного слуха. "Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки". Развитие чувства ритма. "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи".

Развитие тембрового слуха. "На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко, тихо запоем", "Звенящие колокольчики".

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. "Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества "Я полю, полю лук", муз. Е. Тиличеевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.



	<p>Игра на детских музыкальных инструментах. "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; "Часики", муз. С. Вольфензона.</p>
<p>От 6 лет до 7 лет. (33.2.8.)</p>	<p><b>Слушание.</b> "Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").</p> <p><b>Пение.</b></p> <p>Упражнения на развитие слуха и голоса. "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Котя-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.</p> <p><b>Песни.</b> "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Ёлка", муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.</p> <p>Песенное творчество. "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения</b></p> <p>Упражнения. "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуригта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.</p> <p>Этюды. "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.</p> <p>Танцы и пляски. "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.</p> <p>Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.</p> <p>Хороводы. "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.</p> <p><b>Музыкальные игры.</b></p> <p>Игры. Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экоссез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.</p> <p>Игры с пением. "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус. нар. песня.</p>

	<p>Музыкально-дидактические игры.</p> <p>Развитие звуковысотного слуха. "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".</p> <p>Развитие чувства ритма. "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму". Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".</p> <p>Развитие диатонического слуха. "Громко-тихо запоем", "Звенящие колокольчики, ищи".</p> <p>Развитие восприятия музыки. "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".</p> <p>Развитие музыкальной памяти. "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".</p> <p>Инсценировки и музыкальные спектакли. "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Зайка, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Муха-цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.</p> <p>Развитие танцевально-игрового творчества. "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличевой.</p>
<b>Примерный перечень произведений изобразительного искусства.</b>	
<b>33.3.</b>	
<p><b>От 3 до 4 лет.</b> (33.3.2.)</p>	<p><b>Иллюстрации к книгам:</b> Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого "Три медведя".</p> <p><b>Иллюстрации, репродукции картин:</b> П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине"; К.С. Петров-Водкин "Яблоки на красном фоне"; Н.Н. Жуков "Ёлка в нашей гостиной"; М.И. Климентов "Курица с цыплятами".</p>
<p><b>От 4 до 5 лет.</b> (33.3.3.)</p>	<p><b>Иллюстрации, репродукции картин:</b> И.Е. Репин "Яблоки и листья"; В.М. Васнецов "Снегурочка"; В.А. Тропинин "Девочка с куклой"; А.И. Бортников "Весна пришла"; А.Н. Комаров "Наводнение"; И.И. Левитан "Сирень"; И.И. Машков "Рябинка", "Малинка".</p> <p><b>Иллюстрации к книгам:</b> В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый-полосатый".</p>
<p><b>От 5 до 6 лет.</b> (33.3.4.)</p>	<p><b>Иллюстрации, репродукции картин:</b> Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет".</p> <p><b>Иллюстрации к книгам:</b> И.Я. Билибин "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".</p>
<p><b>От 6 до</b></p>	<p><b>Иллюстрации, репродукции картин:</b> И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний</p>

7 лет. (33.3.5.)	<p>день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван - царевич на Сером волке", "Гусяры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Поленов "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рождь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю.Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров - Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь".</p> <p><b>Иллюстрации к книгам:</b> И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М.Рачев "Терем-теремок".</p>
<b>Примерный перечень анимационных произведений.</b>	
<b>33.4.</b>	
<p>В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.</p> <p>Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.</p> <p>Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.</p>	
<p><b>Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).</b></p> <p>Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.</p> <p>Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.</p> <p>Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.</p> <p>Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.</p> <p>Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссёр И. Ковалевская, 1970.</p> <p>Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.</p> <p>Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.</p> <p>Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.</p> <p>Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.</p> <p>Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971.</p> <p>Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987.</p> <p>Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.</p> <p>Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.</p> <p>Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.</p> <p>Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.</p> <p>Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.</p>	

Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм "Умка на ёлке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Уфимцев, 1976-91.

Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф.Хитрук, 1969-1972.

Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

#### **Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).**

Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.

Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм "Ёжик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов, 1975.

Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.

Сериал "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.

Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000-2002.

Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.

Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

#### **Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет).**

Полнометражный анимационный фильм "Снежная королева", студия "Союзмультфильм", режиссёр Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм "Аленький цветочек", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм "Сказка о царе Салтане", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм "Белка и Стрелка. Звёздные собаки", киностудия "Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм "Суворов: великое путешествие" (6+), студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм "Бемби", студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм "Король Лев", студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм "Мой сосед Тоторо", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм "Рыбка Поньо на утесе", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 2008.