

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 51 Кировского района Санкт-Петербурга**

**Утверждено**

На педагогическом совете  
№ 1 от 30 августа 2018 г.

**Утверждаю:**

Заведующий ГБДОУ д/с № 51  
Н.Е.Богданова



**Долгосрочный, творческий,  
коллективный проект.  
Познавательно-развлекательная видеотека  
для дошкольников «Диалог культур».**

Авторы проекта:  
Заведующий ГБДОУ Богданова Н.Е.  
старший воспитатель  
детского сада Главатских М.У.

**2018 г.**

С 01 января 2014г. вступил в силу приказ Минобрнауки №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (далее – ФГОС ДО). В данном документе определены также и требования к педагогам. Вот один из них:

- Владеть ИКТ-компетенциями, необходимыми и достаточными для планирования, реализации и оценки образовательной работы с детьми раннего и дошкольного возраста.

Под ИКТ подразумевается использование компьютера, Интернета, телевизора, видео, DVD, CD, мультимедиа, аудиовизуального оборудования, то есть всего того, что может представлять широкие возможности для коммуникации.

По направлениям использования информационно-коммуникационных технологий в системе деятельности ДОУ мы делим на:

- использование ИКТ при организации воспитательно-образовательного процесса с детьми;
- использование ИКТ в процессе взаимодействия педагогов с родителями;
- использование ИКТ в процессе и организации методической работы с педагогическими кадрами.

В данном проекте мы рассматриваем одну из возможностей работы с детьми.

НОД в детском саду имеет свою специфику, должна быть эмоциональной, яркой, с привлечением большого иллюстративного материала, с использованием звуковых и видеозаписей. Все это может обеспечить нам компьютерная техника с ее возможностями.

Дети в дошкольном возрасте очень восприимчивые. И гораздо больший интерес у них вызывают ситуации, когда диалог с ними ведет не педагог от имени героя, а сам герой ситуации. Данные приемы с использованием музыкального центра или магнитофона, способствуют формированию мотивации к деятельности, позволяют ребенку почувствовать себя нужным, вселяют уверенность в своих силах.

Развитие ребенка должно осуществляться всесторонне. Демонстрация видеофильмов дают возможность не только увидеть, но и услышать звуки природы, общественной жизни, животного и предметного мира, а также совершить «путешествие» в прошлое, посетить другую страну, музей и пр.

Создание различных мультимедийных презентаций, направлено как на получение новых знаний, так и на закрепление уже имеющихся. При ознакомлении детей с новой темой можно предложить им просмотр видеофрагмента или презентации.

Использование ИКТ позволяет объяснить ребенку в доступной форме некоторые моменты, которые

- не понятны ему «на словах» (например, такое явление, как круговорот воды в природе, становится доступным после просмотра презентации,
- нет возможности наблюдать в реальной действительности, т. к. не позволяют климатические условия (ледоход, перелет птиц, северное сияние и пр.)

В последнее время в России происходит бурное развитие информационных технологий, что накладывает определенный отпечаток на развитие личности современного ребенка. Информационные технологии все глубже проникают в жизнь современного человека, а информационная компетентность все более определяет уровень его образованности. Во ФГОСах главное - не результат, а условия.

Условия - это социальная ситуация развития ребенка. А так как мы живем в веке новых технологий, когда компьютер прочно входит в нашу жизнь, становясь необходимым и важным атрибутом не только жизнедеятельности взрослых, но и средством обучения детей, вопрос об использовании информационно - коммуникационных технологий (ИКТ) в образовательном процессе в рамках введения ФГОС является актуальной проблемой в отечественной дошкольной педагогике.

Актуальность ее решения обусловлена насущной потребностью модернизации системы дошкольного образования, повышением его качества. Мультимедийные технологии постепенно применяются в дошкольном образовании, и это понятно, ведь они имеют преимущества перед традиционным построением непосредственно образовательной деятельности. Мы творческие педагоги и у нас в детском саду есть мультимедийное стационарное оборудование в музыкальном зале и в одной из четырех групп.

Использование в образовательном процессе мультфильмов, презентаций способствует активизации у детей восприятия, позволяет добиться устойчивого внимания, поддержки



интереса детей к изучаемым явлениям на протяжении всего процесса обучения. Дети лучше воспринимают изучаемый материал за счет того, что мультфильмы по теме, и презентации несут в себе образный тип информации, понятный дошкольникам, не умеющим читать и писать; у воспитанников повышается мотивация к работе на занятии за счет привлекательности мультимедийных эффектов. Движения, звук, мультипликация надолго привлекают внимание детей; полученные знания остаются в памяти на более долгий срок и легче восстанавливаются для применения на практике после краткого повторения; мультимедийные презентации, мультфильмы позволяют моделировать такие жизненные ситуации, которые нельзя увидеть в повседневной жизни (полет ракеты или спутника, превращение куколки в бабочку и т).

Данный проект был задуман и сформирован для интеграции познавательного развития детей с художественно – эстетическим развитием с информационными технологиями.

В этом учебном году одной из задач детского сада, является поликультурное воспитание, и тему видеотеки в этом году мы взяли с учетом этой годовой задачи «Диалог культур». Актуальность поликультурного воспитания связана с требованием времени. В современной образовательной системе центром является человек, воспитывающийся и развивающийся в поликультурном пространстве. Резкий подъем национального самосознания, стремление к этнической и этнокультурной самоидентификации обуславливает огромный интерес народов не только к своей национальной культуре, но и к культуре народов ближайшего и отдаленного национального окружения.

Дошкольный возраст - это период, когда начинает формироваться базис личностной культуры. Сегодня чувство национальной принадлежности зарождается у наших детей задолго до того, как они переступили порог школы. «Дети становятся чувствительны к национальному фактору» - именно этим положением, известного исследователя поликультурного воспитания детей Э.К. Сусловой, обосновывается актуальность формирования этики межнационального общения уже у детей дошкольного возраста. Это наиболее благоприятное время для развития у ребенка интереса и уважения к родной культуре, принятие многообразия и специфичности этнических культур, воспитание доброжелательного отношения к людям вне зависимости от их этнической принадлежности.

Именно поликультурное воспитание помогает решить вопросы, связанные с привитием у подрастающего поколения уважительного отношения к человеческой личности.

**Цель:** повышение эффективности интегрированного образовательного процесса, с применением информационных технологий, развитие познавательного интереса у детей к культуре народов других стран.

**Задачи:**

- Оптимизировать педагогический процесс.
- Формировать представление о реальных объектах и субъектах окружающего мира.
- Воспитание интереса и уважения к культуре народов других стран.
- Повышать эффективность усвоения детьми полученных знаний.
- Закрепление умений педагогов составлять образовательные презентации.
- Развитие умений структурировать ход видеотеки.
- Составление банка презентационных образовательных материалов.
- Воспитывать любовь и бережное отношение к окружающему миру.

Проблема	Цель
Не сформировано умение педагогов свободно и систематически пользоваться информационными технологиями при построении образовательного процесса.	Составить систему работы, внести в годовой план, распределить работу на учебный год в соответствии с планом.
Причины	Задачи
Нет достаточной практики в подготовке презентаций и других информационных материалов для интегрированной образовательной деятельности.	Выполнить план работы составленный на год. создать банк презентаций,



Видеотека имеет выраженную структуру – три отдельных части работы.

**Первая часть познавательная.** В этой части дети после вводного сообщения воспитателя, дети смотрят презентацию, либо подобранные видеоматериалы. Время просмотра готовых фильмов составляет не более пяти минут. Названия фильмов и заставок оформляются в едином стиле, с использованием разных изображений, в соответствии с содержанием темы видеотеки. Каждая заставка фильма дополняется звуковым сопровождением, что поддерживает слуховое внимание детей.

Время проведения 7-9 минут.

**Вторая часть развлекательная.** В этой части, дети играют в какую – то игру подходящую теме данной видеотеки. Это может быть народная или подвижная игра, хоровод со словами, либо другая двигательная активность.

Время проведения 5-7 минут.

**Третья часть видеотеки** – просмотр короткого мультфильма по теме. Возможно, введение художественно – эстетического момента (музыка, изобразительное творчество). Краткий вывод по теме видеотеки.

Время проведения 7-10 мин.

Например: видеотека на тему «Культура славянских народов». Первая часть – краткая беседа воспитателя о культуре славянских народов и просмотр видео «Белорусский народ. Культура и быт». Вторая часть – играем в белорусскую народную игру «Бульба». Третья часть просмотр белорусского мультфильма «Дзед». Краткий вывод по данной теме, о дружбе народов и их общности.

В зависимости от ситуации возможен показ, как целого фильма, так и его отдельных частей. Фото и видеоматериалы позволяют не только четко увидеть часть, конкретное действие или признак персонажа, но и вернуться для повторного просмотра. Подобранный авторами материал для озвучивания фильма, способствует активному эмоциональному восприятию информации, содержащейся в фильме. Он захватывает внимание ребенка, пробуждает желание увидеть следующий кадр или сюжет. В фильмах слово действует в единстве с изображением, поясняя происходящее на экране, точно отражает содержание зрительного ряда и, в то же время, несёт дополнительную информацию, обогащая словарь детей.

Представленный учебный фильм помогает уточнять, расширять и обогащать знания детей по какой-либо теме, может значительно облегчить для ребенка процесс обучения. Динамичность, эмоциональность способствуют более легкому закреплению теоретического материала в естественных, наглядно – действенных условиях. Использование фильма на занятиях по теме может облегчить работу специалистов, усовершенствовать педагогический процесс. Также способствует внедрению ИКТ в современную педагогику. К соответствующим темам пишется или подбирается специальный материал, который должен быть усвоен детьми дошкольного возраста, подбираются и снимаются фотографии и видеоролики. Содержание фильмов способствует повышению активности детей, их эмоциональному развитию и стимулирует желание рассказать о персонаже просмотренного фильма.

Залогом успешности проекта является осознание всеми участниками проекта (педагогами), особенности интеграционной составляющей проекта и проявлять творчество при составлении структуры видеотеки, куда может входить и художественно – эстетическая часть работы с детьми.

Важной составляющей данного проекта является развлекательная часть (подвижная, народная игра, хоровод со словами или без слов). Проходит она желательно под музыкальное сопровождение с веселым настроением детей. Это является и хорошей двигательной активностью, и музыкальным воспитанием и развитием коммуникационных навыков детей.

Проблема приобщения ребенка к социальному миру является одной из ведущих в процессе формирования личности. В дошкольном возрасте очень важно развивать у малыша коммуникативные способности. Это необходимо для того, чтобы дошкольник был адаптирован к

жизни в социуме, имел активную и ответственную социальную позицию, смог реализовать себя, всегда мог найти общий язык с любым человеком и завести друзей и видеотека это один из вариантов социализации детей.

Видеотека готовится для двух групп детей – младшая и средняя группа, старшая и подготовительная. При организации и проведении данных мероприятий продолжается и социализация детей, они учатся правилам поведения в общественных местах. Хорошие навыки коммуникации вырабатываются, когда встречаются на одном мероприятии две группы разного возраста и взаимодействуют в игровой деятельности, когда мы используем коммуникативные игры.

Основная цель использования коммуникативных игр – помочь детям войти в современный мир, такой сложный, динамичный, характеризующийся множеством негативных явлений. Для социального развития детей на видеотеках мы используем в системе игру. Во-первых, игра – ведущая деятельность дошкольника. Во-вторых, она является коллективной деятельностью, предполагающей необходимость общаться со сверстниками или взрослыми.

Видеотека дает развитие позитивного самоощущения, что связано с состоянием раскрепощенности, уверенности в себе, ощущением собственного эмоционального благополучия, своей значимости в детском коллективе, сформированной положительной самооценки.

Детское переживание радости со сверстниками в дальнейшем превращается в жизнерадостность, оптимистическое отношение к жизни, умение ладить с людьми, успешно решать жизненные проблемы, добиваться поставленных целей.

<b>Результат</b>	<b>Продукт</b>
Повышение уровня грамотности педагогов в использовании информационных, интеграционных технологий. Умение творчески выстраивать структуру видеотеки. Развитие познавательного интереса у детей. Развитие коммуникативных навыков детей.	План работы видеотеки. Методические рекомендации по составлению и проведению видеотеки.
<b>Предполагаемый результат.</b>	<b>Продукт проекта.</b>
Анкетирование педагогов. Зафиксированный опрос детей.	Банк презентационных материалов. Конспекты проведения видеотек. Банк коммуникационных игр. Банк тематических мультфильмов по поликультурному воспитанию.



Приложение № 1.

*План видеотеки на 2018 – 2019 учебный год.  
(познавательно-развлекательное мероприятие).*

*Тема на год – Патриотическое, поликультурное воспитание.*

<b>№</b>	<b>Мероприятие.</b>	<b>Срок.</b>	<b>Ответственный.</b>
1.	«Красота природы родного края»	сентябрь	Вальшина М.М.
2.	«День анимации мира»	октябрь	Сапожникова С.В.
3.	«Родной Санкт-Петербург»	ноябрь	Липидус Н.В.
4.	«Сторона моя родная»	декабрь	Рязанова Н.С.
5.	«Культура славянских народов»	январь	Шведская Н.П.
6.	«Быт славянских народов»	февраль	Кикиморина О.М.
7.	«Детские книги мира»	март	Романова А.Н.
8.	«Танцы народов мира»	апрель	Самарина Е.В.
9.	«Песни народов мира»	май	Смирнова С.Б..
10.	«Игрушки народов мира»	июль	Шведская Н.П.
11.	«Дома разных народов»	август	Романова а.н.